

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КӨЛІКТІК- ГУМАНИТАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ		МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО- ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
--	---	---

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

«6В11115-Культурно-досуговая работа»

Направление подготовки: 6В111 Сфера обслуживания

*Присуждаемая степень: бакалавр в области услуг по образовательной
программе «6В11115-Культурно-досуговая работа»*

(на прием 2024 года)

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Утверждён
Решением Ученого Совета
Протокол № 8 от 28 марта 2024 г.**

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

«6В11115-Культурно-досуговая работа»

Направление подготовки: 6В111 Сфера обслуживания

*Присуждаемая степень: бакалавр в области услуг по образовательной
программе «6В11115-Культурно-досуговая работа»*

(на прием 2024 года)

Алматы, 2024

Содержание каталога элективных дисциплин

№	Цикл	Наименование дисциплины	Кредиты	Семестр
1	ООД	Основы права и антикоррупционной культуры	5	4
	ООД	Основы экономики и предпринимательства		
	ООД	Экология и безопасность жизнедеятельности		
	ООД	Основы научных исследований		
2	БД	Драматургия	5	3
	БД	Основы сценарного мастерства		
3	БД	История казахского кино	5	3
	БД	История искусства		
4	БД	Работа актера над ролью I	5	4
	БД	Театр эстрадных миниатюр I		
5	БД	Сценическая деятельность	5	4
	БД	Межкультурные коммуникации		
6	БД	Вокал	5	5
	БД	Театр малых форм		
7	БД	Работа актера над ролью II	5	5
	БД	Театр эстрадных миниатюр II		
8	ПД	Практикум по режиссуре в культурно-досуговой работе	5	7
	ПД	Режиссура короткометражных фильмов		
9	ПД	Практикум по актерскому мастерству	5	8
	ПД	Основы сценического движения		

Основы права и антикоррупционной культуры – 5 кредитов

Пререквизиты: Модуль социально-политических знаний (Социология, Политология, Культурология, Психология)

Постреквизиты: Трудовое право

Краткое описание дисциплины: Дисциплина представляет собой междисциплинарную систему знаний, объединяющую основные отрасли права (конституционное, административное, гражданское, уголовное и т.д.), а также формирование системы знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции как антисоциальному явлению, которая дает понятие о роли определенных правовых норм и рассматриваются конкретные юридические вопросы и проблемы.

Ожидаемые результаты:

Знать: Основы права, основные положения Конституции Республики Казахстан; основные положения действующего законодательства Казахстана; сущность коррупции и причины ее происхождения; меру морально-нравственной и правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство, в том числе в области противодействия коррупции;

Уметь: Анализировать события и действия с точки зрения области правового регулирования и уметь обращаться к необходимым нормативным актам; ориентироваться в действующем законодательстве; используя закон, защищать свои права и интересы; работать над повышением уровня нравственной и правовой культуры; задействовать духовно-нравственные механизмы предотвращения коррупции.

Иметь навыки: Ведения дискуссий по правовым вопросам, по вопросам применения норм в современный период; правового анализа различных документов; умение анализировать ситуации конфликта интересов и морального выбора; совершенствования антикоррупционной культуры; действия в ситуации конфликта интересов;

Быть компетентным: В ведении дискуссии по правовым вопросам и применения правовых норм на практике; в вопросах причин возникновения и происхождения коррупции; в вопросах сущности и факторах коррупции, и ее различных проявлениях.

Основы экономики и предпринимательства – 5 кредитов

Пререквизиты: Экономическая теория

Постреквизиты: Продюсерская деятельность

Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует у будущих специалистов знания по экономике и ведения предпринимательского дела в рыночных условиях. Предметом изучения дисциплины является применение методов предпринимательского дела, раскрытие тенденции развития и роли предпринимательства в современном мире, организационных и финансовых основ бизнеса, государственного регулирования предпринимательской деятельности, а также ознакомление с анализом рыночной конъюнктуры, механизмами функционирования рыночной экономики.

Ожидаемые результаты:

Знать: Основные ингредиенты, которые управляют успехом в предпринимательской деятельности; уникальный образ мышления, который часто сопровождает успешное предпринимательское начало.

Уметь: Демонстрировать знание и понимание концепций, навыков и терминологии, связанных с предпринимательской деятельностью; применять знания и критическое понимание в решении стандартных и нестандартных проблем в предпринимательской деятельности; оценивать, анализировать, объяснять и интерпретировать информацию, с тем чтобы делать правильные и необходимые суждения и выводы для решения проблем предпринимательской деятельности.

Иметь навыки: Понимания концепции и процесса предпринимательства; определения жизнеспособности или возможностей новых бизнес-концепций; исследования природы новых бизнес-концепций; создания бизнес-плана и развития в себе способностей критического анализа бизнес-плана.

Быть компетентным: В организационных и финансовых основах бизнеса, государственного регулирования предпринимательской деятельности.

Экология и безопасность жизнедеятельности – 5 кредитов

Пререквизиты: Биология (школьный курс)

Постреквизиты: Итоговая аттестация

Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает основные подходы к решению экологических проблем, источники и виды загрязнения окружающей среды предприятиями транспорта, методы снижения вредного воздействия на окружающую среду. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их причины способы профилактики и защиты. Проведение спасательных и других неотложных работ, правила поведения людей при чрезвычайных ситуациях.

Ожидаемые результаты:

Знать: Основные закономерности взаимодействия природы и общества; основные способы и методы защиты компонентов окружающей среды; основы законодательства в области охраны окружающей среды;

концепцию, стратегии, проблемы устойчивого развития и практические подходы к их решению на глобальном, региональном и локальном уровнях; основы законодательства по охране окружающей среды; принципы организации безопасных производственных процессов;

Уметь: Оценивать экологическое состояние природной среды; проводить оценку техногенного воздействия производства на окружающую среду;

Иметь навыки: Изучения компонентов экосистем и биосферы в целом; определения оптимальных условий устойчивого развития эколого-экономических систем; природоохранных задач; владения стандартными методиками мониторинга окружающей среды; оценивать состояние окружающей природной среды и степень техногенного воздействия производства на ее компоненты и составляющие;

Быть компетентным: В вопросах экологии и устойчивого развития, и защиты окружающей среды; владеть базовыми научно-теоретическими знаниями и применять их для решения теоретических и практических задач.

Основы научных исследований – 5 кредитов

Пререквизиты: Философия

Постреквизиты: Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности

Краткое описание дисциплины: Дисциплина формирует общие представления о теоретико-методологических основах научно-исследовательской деятельности, правилах выполнения научно-исследовательской деятельности, приобретение навыка владения методами оформления и порядком представления результатов различных исследовательских работ и использование этих навыков в написании курсовой работы и дипломного исследования, а также для будущей профессиональной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Знать: историю, логику и методологию науки; современные подходы к организации исследовательской работы в изучаемой области; структуру научной деятельности: вопросы тактики и стратегии; правила и стандарты оформления научно-исследовательских работ в изучаемой области; основные методы исследований; закономерности организации исследовательской деятельности на различных этапах.

Уметь: планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность; формулировать цель и задачи, объект и предмет, гипотезу исследования; выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие исходя из задач конкретного исследования; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных; составлять план-проспект письменной научной работы.

Иметь навыки: использования методов изучаемой области, инновационной и научно-исследовательской деятельности.

Быть компетентным: в организации, проведении и оформлении результатов научных исследований по проблемам изучаемой области, а также решать задачи своей профессиональной специализации.

Драматургия - 5 кредитов

Пререквизиты: История мирового кино и театра II

Постреквизиты: Драматургия эстрадных представлений

Краткое описание дисциплины: Дисциплина раскрывает теорию и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно-образная концепция такого произведения. Драматургией называют также совокупность драматических произведений

отдельного писателя, страны или народа, эпохи. Понимание основных элементов драматического произведения и принципов драматургии исторически изменчиво.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы драматургии и сценарного мастерства, основные принципы и подходы подготовки сценария.

Уметь: написать литературный сценарий фильма.

Иметь навыки: построения драматического произведения.

Быть компетентным: в основных элементах драматического произведения и принципов драматургии исторически изменчиво.

Основы сценарного мастерства - 5 кредитов

Пререквизиты: История мирового кино и театра II

Постреквизиты: Художественно-массовая организация досуга

Краткое описание дисциплины: Дисциплина ставит цели – обеспечить качественную подготовку студентов к самостоятельному и творческому выполнению основных, профессиональных функций сценариста. Задачи освоения дисциплины состоят в формировании у студентов комплексного представления о специфике работы сценариста и закреплении навыков самостоятельного творчества, включающих написание сценариев.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы драматургии и сценарного мастерства, основные принципы и подходы подготовки сценария.

Уметь: самостоятельно написать сценарий.

Иметь навыки: специфики работы сценариста.

Быть компетентным: в творческом выполнении основных, профессиональных функций сценариста.

История казахского кино - 5 кредитов

Пререквизиты: История мирового кино и театра II

Постреквизиты: Анализ фильма, пьесы и спектакля

Краткое описание дисциплины: Дисциплина ведет к истокам возникновения казахского кино. Начало казахского кинематографа принято считать с фильма «Амангельды», вышедшего на экраны в 1938 году. «Амангельды» стал огромным событием в культурной жизни КазССР – зрители, выходя из зрительного зала, вновь становились в очередь за билетами на следующий сеанс. Однако дальнейшее развитие казахстанского кинематографа замедлилось из-за Второй мировой войны.

Ожидаемые результаты:

Знать: историю отечественного кино, переломные моменты его развития, выдающиеся достижения, создателей казахского кино (режиссеров, операторов, композиторов, актеров).

Уметь: использовать знания основных этапов развития кинематографа для создания новых произведений искусства.

Иметь навыки: систематизации представлений об особенностях казахского кино.

Быть компетентным: в художественных процессах развития отечественного кино, художественных стилей и школ различных направлений.

История искусства - 5 кредитов

Пререквизиты: История мирового кино и театра II

Постреквизиты: Театр малых форм

Краткое описание дисциплины: Дисциплина рассматривает комплекс знаний в области истории художественной культуры и искусства, формирование систематизированных знаний в области теории и истории искусств, формирование

представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений.

Ожидаемые результаты:

Знать: историю художественной культуры и искусства.

Уметь: использовать знания основных этапов развития искусства.

Иметь навыки: систематизации представлений об особенностях различных видов искусства.

Быть компетентным: в художественных процессах развития искусства, художественных стилей и школ различных направлений.

Работа актера над ролью I - 5 кредитов

Пререквизиты: Основы сценарного мастерства

Постреквизиты: Работа актера над ролью II

Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит с произведениями драматургии разных стран и эпох; знакомит с различным драматическим материалом разных стран и эпох; дает понимание творческого языка авторов различных стран; учит планировать, организовывать и проводить различные мероприятия с учетом межнациональной команды, основываясь на специфике инклюзивного подхода; учитывать риски в работе в интерактивных действиях и перформансах.

Ожидаемые результаты:

Знать: элементы актерского мастерства, произведения драматургии разных стран и эпох.

Уметь: учитывать риски в работе в интерактивных действиях и перформансах.

Иметь навыки: понимания творческого языка авторов различных стран.

Быть компетентным: в планировании и организации различных мероприятий с учетом межнациональной команды.

Театр эстрадных миниатюр I - 5 кредитов

Пререквизиты: Основы сценарного мастерства

Постреквизиты: Театр эстрадных миниатюр II

Краткое описание дисциплины: Дисциплина дает возможность участвовать в публичных показах; работать с режиссером, автором, композитором; создать сценический образ актерскими средствами в соответствии и на основе замысла режиссёра и в рамках, определяемых визуальным и музыкальным решением спектакля; создать художественно цельный образ актерскими средств.

Ожидаемые результаты:

Знать: работу режиссера, автора и композитора.

Уметь: создать сценический образ актерскими средствами.

Иметь навыки: соответствия и замысла режиссёра в рамках, определяемых визуальным и музыкальным решением спектакля.

Быть компетентным: в создании художественного образа актерскими средствами.

Сценическая деятельность - 5 кредитов

Пререквизиты: Основы режиссуры

Постреквизиты: Театр малых форм

Краткое описание дисциплины: Дисциплина направляет на изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование

мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы сценического действия, элементы актерского мастерства, законы внутренней и внешней техники актера.

Уметь: создавать художественный образ, владея различными видами выразительных средств.

Иметь навыки: в широком спектре актерского мастерства, чувством стиля, жанра, исторической достоверности.

Быть компетентным: в формировании мотивации поиска собственных решений создания художественного образа.

Межкультурные коммуникации - 5 кредитов

Пререквизиты: Рухани Жангыру

Постреквизиты: Продюсерская деятельность

Краткое описание дисциплины: Дисциплина представляет собой особый раздел общей теории коммуникации, исследующий — в теоретическом и практическом отношении — коммуникативное взаимодействие представителей разных культур. Профессиональный коммуникант должен уметь управлять коммуникацией, создавая у собеседника нужные в данный конкретный момент ощущения, впечатления, должен уметь преодолевать различные коммуникативные барьеры — препятствия, затрудняющие процесс общения или направляющие его ход не так, как это нужно коммуниканту.

Ожидаемые результаты:

Знать: технологию художественного оформления спектакля, технику сцены и приемы ее сценического оформления, закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации, основные понятия, принципы, значение, роль стереотипов и культурных норм в межкультурной коммуникации.

Уметь: создать оригинальный сценографический замысел будущей постановки, использовать новейшие технологии постановочной деятельности (динамический свет, компьютерную графику), анализировать процессы и тенденции современной социокультурной среды.

Иметь навыки: управления коммуникацией, создавать у собеседника нужные в данный конкретный момент ощущения и впечатления преодолевать различные коммуникативные барьеры — препятствия.

Быть компетентным: в процессе общения или направлять его ход не так, как это нужно коммуниканту.

Вокал -5 кредитов

Пререквизиты: История искусства

Постреквизиты: Технология и организация шоу-программ

Краткое описание дисциплины: Дисциплина нацелена на пробуждение у обучающихся интереса к классической вокальной музыке и желанию научиться грамотно её исполнять на основе единства с общим музыкально – художественным развитием. Развитие музыкально-творческих способностей, на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы владения голосом, направления классической вокальной музыки.

Уметь: исполнять сольно, исполнять в коллективе.

Иметь навыки: грамотно исполнять классическую вокальную музыку на основе единства с общим музыкально – художественным развитием.

Быть компетентным: в развитии музыкально-творческих способностей, на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства.

Театр малых форм - 5 кредитов

Пререквизиты: Театр эстрадных миниатюр I

Постреквизиты: Режиссура театрализованных представлений и праздников II

Краткое описание дисциплины: Дисциплина нацелена дать представление о театре. Возникновение и значение театра. Театр как искусство коллективное, объединяющее ряд искусств. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Ожидаемые результаты:

Знать: возникновение и значение театра.

Уметь: работать в малом коллективе.

Иметь навыки: организации образовательного процесса группового занятия.

Быть компетентным: в использовании занятий малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Работа актера над ролью II - 5 кредитов

Пререквизиты: Работа актера над ролью I

Постреквизиты: Практикум по актерскому мастерству

Краткое описание дисциплины: Дисциплина прививает навыки свободно владеть собой в условиях сценического действия; разбирать роль, искать сквозное действие, находить зерно роли; постепенно вырабатывать свой метод работы над образом; обладать способностью быть органичным и убедительным; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии на сцене.

Ожидаемые результаты:

Знать: элементы актерского мастерства, произведения драматургии разных стран и эпох.

Уметь: владеть собой в условиях сценического действия; разбирать роль, искать сквозное действие, находить зерно роли.

Иметь навыки: вырабатывания своего метода работы над образом.

Быть компетентным: в воплощении произведений художественной литературы – драматургии, прозы, поэзии на сцене.

Театр эстрадных миниатюр II - 5 кредитов

Пререквизиты: Театр эстрадных миниатюр I

Постреквизиты: Режиссура театрализованных представлений и праздников II

Краткое описание дисциплины: Дисциплина объединяет искусство танца, вокала, сценической пластики в достаточной мере для воплощения задач, поставленных в процессе создания спектакля. Развивает творческую фантазию и способность наблюдения и ассоциации в художественный образ; предполагает работу с образным мышлением.

Ожидаемые результаты:

Знать: искусство танца, вокала, сценической пластики.

Уметь: воплощать задачи, поставленные в процессе создания спектакля.

Иметь навыки: развивать творческую фантазию и способность наблюдения и ассоциации в художественный образ.

Быть компетентным: в объединении искусства танца, вокала, сценической пластики в достаточной мере для воплощения задач, поставленных в процессе создания спектакля.

Практикум по режиссуре в культурно-досуговой работе - 5 кредитов

Пререквизиты: Основы режиссуры

Постреквизиты: Режиссура театрализованных представлений и праздников II

Краткое описание дисциплины: Дисциплина изучает организацию зрелищной стороны культурно-досуговой программы путем специального, продуманного использования средств художественной выразительности, направленного на раскрытие авторского замысла, а также на активное, идейно-эмоциональное воздействие на аудиторию. Более того, в первую очередь, это режиссура аудитории.

Ожидаемые результаты:

Знать: приемы создания характера актерского ансамбля, понимать атмосферу спектакля, его идейную направленность и художественную специфику.

Уметь: воплощать режиссерский замысел, объяснять средства его воплощения.

Иметь навыки: использования средств художественной выразительности, направленного на раскрытие авторского замысла.

Быть компетентным: в организации культурно-досуговой программы путем специального, продуманного использования средств художественной выразительности.

Режиссура короткометражных фильмов - 5 кредитов

Пререквизиты: Режиссерская задача и решение II

Постреквизиты: Драматургия современного фильма

Краткое описание дисциплины: Дисциплина знакомит слушателей с основами режиссёрского мастерства в игровом кино, следует дать практический навык работы в команде над созданием фильма. Задачи программы: - раскрыть сущность процессов, необходимых для создания короткометражного фильма (рекламы / клипа - по выбору студентов) - дать учащимся представление о специфике работы режиссёра снять короткометражный фильм.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы режиссёрского мастерства в игровом кино.

Уметь: воплощать режиссерский замысел, объяснять средства его воплощения.

Иметь навыки: раскрытия сущности процессов, необходимых для создания короткометражного фильма.

Быть компетентным: в специфике работы режиссёра снимать короткометражный фильм.

Практикум по актерскому мастерству - 5 кредитов

Пререквизиты: Актерское мастерство

Постреквизиты: Итоговая аттестация

Краткое описание дисциплины: Дисциплина рассматривает воспитание и формирование личности актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.

Ожидаемые результаты:

Знать: формирование личности актера, методы работы над собой и ролью.

Уметь: создавать художественный образ, владея различными видами выразительных средств.

Иметь навыки: широкого спектра актерского мастерства, чувство стиля, жанра, исторической достоверности.

Быть компетентным: в современных требованиях, предъявляемых к актерскому творчеству.

Основы сценического движения - 5 кредитов

Пререквизиты: Драматургия эстрадных представлений

Постреквизиты: Итоговая аттестация

Краткое описание дисциплины: Дисциплина учит использовать, при подготовке и исполнении ролей, свой развитый телесный аппарат, владеть приемами работы с предметами, свободно выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.

Ожидаемые результаты:

Знать: основы сценического движения.

Уметь: создавать художественный образ, владея различными видами выразительных средств.

Иметь навыки: владения приемов работы с предметами, свободно выполнять двигательные задачи.

Быть компетентным: в сочетании координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.

ҚАЗАҚ РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КӨЛІКТІК- ГУМАНИТАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ		МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО- ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
--	---	---

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Білім беру бағдарламасы

6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы

Дайындық бағыты: 6B111 Қызмет көрсету саласы

Берілетін дәреже: «6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы»

*білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласының бакалавры
(2024 жылға қабылдау)*

Алматы, 2024

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КӨЛІКТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

**Қайта бекітілді
Ғылыми Кеңес Шешімімен
№ 8 Хаттама « 28 » наурыз 2024 ж.**

ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ

Білім беру бағдарламасы

6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы

Дайындық бағыты: 6B111 Қызмет көрсету саласы

Берілетін дәреже: «6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы»

*білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласының бакалавры
(2024 жылға қабылдау)*

Алматы, 2024

Элективті пәндер каталогының мазмұны

№	Цикл	Пәндердің атауы	Кредит	Семестр
1	ЖБП	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	4
	ЖБП	Экономика және кәсіпкерлік негіздері		
	ЖБП	Экология және тіршілік қауіпсіздігі		
	ЖБП	Ғылыми зерттеулердің негіздері		
2	БП	Драматургия	5	3
	БП	Сценарий шеберлігінің негіздері		
3	БП	Қазақ киносының тарихы	5	3
	БП	Өнер тарихы		
4	БП	Рөлдегі актердің жұмысы I	5	4
	БП	Эстрадалық миниатюралар театры I		
5	БП	Сахна қызметі	5	4
	БП	Мәдениетаралық коммуникациялар		
6	БП	Вокал	5	5
	БП	Шағын формалар театры		
7	БП	Рөлдегі актердің жұмысы II	5	5
	БП	Эстрадалық миниатюралар театры II		
8	БП	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура бойынша практикум	5	7
	БП	Қысқа метражды фильмдердің режиссурасы		
9	БП	Актерлік шеберлік бойынша практикум	5	8
	БП	Сахна мәнерінің негіздері		

Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері - 5 кредит

Пререквизиттер: Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)

Постреквизиттер: Еңбек құқығы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән-бұл құқықтың негізгі салаларын (конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және т.б.) біріктіретін, сондай-ақ белгілі бір құқықтық нормалардың рөлі туралы түсінік беретін және нақты құқықтық мәселелер мен мәселелерді қарастыратын қоғамға қарсы құбылыс ретінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесі мен азаматтық ұстанымды қалыптастыратын пәнаралық білім жүйесі.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: Құқық негіздері, Қазақстан Республикасы Конституциясының негізгі ережелері; Қазақстанның қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның шығу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік және құқықтық жауапкершілік шарасы; қолданыстағы заңнама, оның ішінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы.

Меңгеруі керек: Құқықтық реттеу саласы тұрғысынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді талдау және қажетті нормативтік актілерге жүгіне білу; қолданыстағы заңнаманы

басшылыққа алу; заңды пайдалану, өз құқықтары мен мүдделерін қорғау; адамгершілік және құқықтық мәдениет деңгейін арттыру бойынша жұмыс істеу; сыбайлас жемқорлықтың алдын алудың рухани-адамгершілік тетіктерін қолдану.

Дағдылы болу: Құқықтық мәселелер бойынша, қазіргі кезеңде нормаларды қолдану мәселелері бойынша пікірталастар жүргізу; Өртүрлі құжаттарды құқықтық талдау; мүдделер қақтығысы мен моральдық таңдау жағдайларын талдай білу; сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетті жетілдіру; мүдделер қақтығысы жағдайындағы іс-әрекеттер.

Құзыретті болу: Құқықтық нормаларды практикада қолдануда, сыбайлас жемқорлықтың пайда болу себептері мен шығу тегі мәселелерінде, сыбайлас жемқорлықтың мәні және оның әртүрлі көріністері мәселелерінде.

Рухани Жаңғыру - 5 кредит

Пререквизиттер: Өнер тарихы

Постреквизиттер: Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы қ

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ұлттық мәдениеттің, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың проблемаларын жалпы тарихи контексте қамтиды, студенттерге қазақ халқының рухани әлемінің тарихы мен мазмұнын, қазақ халқының мәдени дамуындағы заңдылықтар мен тенденцияларды ашу пәнаралық интеграция, ізгілендіру бағытында тарихты оқытудың университеттік жүйесін жетілдірудің объективті кешіктірілген қажеттіліктерінен туындайды.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: "Туған жер" арнайы жобасы; Қазақстанның киелі географиясы; Қазіргі қазақ мәдениеті; жүз жетекші оқулықтың аудармасы туралы ақпарат; Қазақстанның Жүз жаңа есімі.

Меңгеруі керек: Қазақ әліпбиін латын әліпбиіне көшіру туралы ақпаратты меңгеру; әдістемелік материалдар дайындау.

Дағдылы болу: Бәсекеге қабілеттілікті дамыту; прагматизм; ұлттық бірегейлікті сақтау; білім культі мен азаматтардың санасының ашықтығын насихаттау.

Құзыретті болу: Университеттің пәнаралық интеграция және ізгілендіру жүйесін жетілдіру.

Экономика және кәсіпкерлік негіздері - 5 кредит

Пререквизиттер: Экономикалық теория

Постреквизиттер: Өндірістік қызмет

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән болашақ мамандарда экономика негіздерін және нарықтық жағдайда кәсіпкерлік істі жүргізуді қалыптастырады. Пәнді зерделеу пәні Кәсіпкерлік іс әдістерін қолдану, қазіргі әлемдегі кәсіпкерліктің даму тенденциясы мен рөлін, Бизнестің ұйымдастырушылық және қаржылық негіздерін, кәсіпкерлік қызметті мемлекеттік реттеуді ашу, сондай-ақ нарықтық конъюнктураны талдаумен, нарықтық экономиканың жұмыс істеу тетіктерімен танысу болып табылады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: Кәсіпкерлік қызметтің сәттілігін басқаратын негізгі ингредиенттер; табысты кәсіпкерлік бастамамен бірге жүретін ерекше ойлау тәсілі.

Меңгеруі керек: Кәсіпкерлік қызметпен байланысты ұғымдарды, дағдыларды және терминологияны білу мен түсінуді көрсету; кәсіпкерлік қызметтегі стандартты және стандартты емес мәселелерді шешуде білім мен сыни түсінуді қолдану; кәсіпкерлік қызмет проблемаларын шешу үшін дұрыс және қажетті пайымдаулар мен қорытындылар жасау үшін ақпаратты бағалау, талдау, түсіндіру және түсіндіру.

Дағдылы болу: Кәсіпкерлік тұжырымдамасы мен процесін түсіну; жаңа бизнес-тұжырымдамалардың өміршеңдігін немесе мүмкіндіктерін анықтау; жаңа бизнес-

тұжырымдамалардың табиғатын зерттеу; бизнес-жоспар құру және бизнес-жоспарды сыни талдау қабілеттерін дамыту.

Құзыретті болу: Бизнесінің ұйымдастырушылық және қаржылық негіздерінде, кәсіпкерлік қызметті мемлекеттік реттеуде.

Экология және тіршілік қауіпсіздігі - 5 кредит

Пререквизиттер: Биология (мектеп курсы)

Постреквизиттер: Қорытынды аттестаттау

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән экологиялық мәселелерді шешудің негізгі тәсілдерін, көлік кәсіпорындарының қоршаған ортаны ластау көздері мен түрлерін, қоршаған ортаға зиянды әсерді азайту әдістерін зерттейді. Табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар, олардың себептері алдын алу және қорғау әдістері. Құтқару және басқа да шұғыл жұмыстарды жүргізу, төтенше жағдайлар кезіндегі адамдардың мінез-құлық ережелері

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: Табиғат пен қоғамның өзара іс-қимылының негізгі заңдылықтары; қоршаған орта компоненттерін қорғаудың негізгі тәсілдері мен әдістері; қоршаған ортаны қорғау саласындағы заңнаманың негіздері; тұрақты даму тұжырымдамасы, стратегиялары, проблемалары және оларды жаһандық, өңірлік және жергілікті деңгейлерде шешудің практикалық тәсілдері; қоршаған ортаны қорғау жөніндегі заңнаманың негіздері; қауіпсіз өндірістік процестерді ұйымдастыру қағидаттары.

Меңгеруі керек: Табиғи ортаның экологиялық жай-күйін бағалау; өндірістің қоршаған ортаға техногендік әсерін бағалау.

Дағдылы болу: Экожүйелердің және жалпы биосфераның компоненттерін зерттеу; экологиялық-экономикалық жүйелердің орнықты дамуының оңтайлы жағдайларын айқындау; табиғатты қорғау міндеттері; қоршаған ортаны мониторингілеудің стандартты әдістемелерін меңгеру; қоршаған табиғи ортаның жай-күйін және өндірістің оның компоненттері мен құрамдас бөліктеріне техногендік әсер ету дәрежесін бағалау.

Құзыретті болу: Экологиялық және тұрақты даму және қоршаған ортаны қорғау мәселелерінде; негізгі ғылыми-теориялық білімге ие болу және оларды теориялық және практикалық мәселелерді шешу үшін қолдану.

Ғылыми зерттеулердің негіздері - 5 кредит

Пререквизиттер: Философия

Постреквизиттер: Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ғылыми-зерттеу қызметінің теориялық және әдіснамалық негіздері, ғылыми-зерттеу қызметін орындау ережелері, әртүрлі зерттеу жұмыстарының нәтижелерін рәсімдеу әдістері мен ұсыну тәртібін меңгеру және курстық жұмыс пен дипломдық зерттеуді жазуда, сондай-ақ болашақ кәсіби қызмет үшін осы дағдыларды пайдалану туралы жалпы түсініктерді қалыптастырады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: ғылымның тарихы, логикасы мен әдіснамасы; зерттелетін салада зерттеу жұмысын ұйымдастырудың заманауи тәсілдері; ғылыми қызметтің құрылымы: тактика мен стратегия мәселелері; зерттелетін салада ғылыми-зерттеу жұмыстарын рәсімдеу ережелері мен стандарттары; зерттеудің негізгі әдістері; әртүрлі кезеңдерде зерттеу қызметін ұйымдастыру заңдылықтары.

Меңгеруі керек: өзінің жеке ғылыми-зерттеу қызметін жоспарлау; зерттеудің мақсаты мен міндеттерін, объектісі мен пәнін, гипотезасын тұжырымдау; зерттеудің қажетті әдістерін таңдау, нақты зерттеудің міндеттеріне сүйене отырып, қолданыстағыларын өзгерту; алынған нәтижелерді өңдеу, қолда бар деректерді ескере

отырып, оларды талдау және түсіну; жазбаша ғылыми жұмыстың жоспар-проспектісін жасау.

Дағдылы болу: зерттелетін саланың әдістерін, инновациялық және ғылыми - зерттеу қызметін пайдалану.

Құзыретті болу: зерттелетін саланың проблемалары бойынша ғылыми зерттеулердің нәтижелерін ұйымдастыруда, жүргізуде және ресімдеуде, сондай-ақ өзінің кәсіби мамандануының міндеттерін шешуде.

Драматургия – 5 кредит

Пререквизиттер: Әлемдік кино және театр тарихы II

Постреквизиттер: Эстрадалық қойылымдардың драматургиясы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән драмалық шығарманы құру теориясы мен өнерін, сондай-ақ осындай шығарманың сюжеттік-бейнелік тұжырымын ашады. Драматургия жеке жазушының, елдің немесе халықтың, дәуірдің драмалық шығармаларының жиынтығы деп аталады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: драматургия және сценарий шеберлігінің негіздері, сценарийді дайындаудың негізгі принциптері мен тәсілдері.

Меңгеруі керек: фильмнің әдеби сценарийін жазу.

Дағдылы болу драмалық шығарма құру.

Құзыретті болу: драмалық шығарманың негізгі элементтерінде және драматургия принциптерінде тарихи өзгермелі.

Сценарий шеберлігінің негіз – 5 кредит

Пререквизиттер: Әлемдік кино және театр тарихы II

Постреквизиттер: Көркем жаппай ойын-сауық

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән оқушыларға сценаристтің негізгі, кәсіби функцияларын өз бетінше және шығармашылықпен орындауға сапалы дайындықты қамтамасыз етуге бағытталған. Пәнді игерудің міндеттері студенттерде сценаристің ерекшеліктері туралы жан-жақты түсінік қалыптастыру және тәуелсіз шығармашылық, оның ішінде жазу сценарийінің дағдыларын бекіту болып табылады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: драматургия және сценарий шеберлігінің негіздері, сценарийді дайындаудың негізгі принциптері мен тәсілдері.

Меңгеруі керек: сценарийді өзіңіз жазыңыз.

Дағдылы болу: сценарист жұмысының ерекшеліктері.

Құзыретті болу: сценаристтің негізгі, кәсіби функцияларын шығармашылықпен орындауда.

Қазақ киносының тарихы – 5 кредит

Пререквизиттер: Әлемдік кино және театр тарихы II

Постреквизиттер: Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Тәртіп қазақ киносының пайда болуына алып келеді. Қазақ кинематографиясының басталуы 1938 жылы шыққан "Амангелді" фильмінен бастау алады. "Амангелді" Қазақ КСР – нің мәдени өміріндегі орасан зор оқиға болды-көрермендер аудиториядан шығып, келесі сессияға билеттер алу үшін тағы да кезекке тұрды. Алайда, екінші дүниежүзілік соғысқа байланысты қазақстандық кинематографтың одан әрі дамуы баяулады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: отандық кино тарихы, оның дамуының бетбұрыс кезеңдері, қазақ киносын жасаушылардың (режиссерлер, операторлар, композиторлар, актерлер) ерекше жетістіктері.

Меңгеруі керек: жаңа өнер туындыларын жасау үшін кино дамуының негізгі кезеңдері туралы білімді пайдалану.

Дағдылы болу: қазақ киносының ерекшеліктері туралы түсініктерді жүйелеу.

Құзыретті болу: отандық киноны, көркемдік стильдерді және әртүрлі бағыттағы мектептерді дамытудың көркемдік процестерінде.

Өнер тарихы – 5 кредит

Пререквизиттер: Әлемдік кино және театр тарихы II

Постреквизиттер: Шағын формалар театры

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән көркем мәдениет және өнер тарихы саласындағы білім кешенін, өнер теориясы мен тарихы саласындағы жүйелендірілген білімді қалыптастыруды, өнердің әртүрлі түрлерінің мәні мен ерекшеліктері, өнердің көркемдік даму үрдістері, көркем стильдер, мектептер, бағыттар туралы түсініктерді қалыптастыруды қарастырады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: көркем мәдениет пен өнер тарихы.

Меңгеруі керек: өнерді дамытудың негізгі кезеңдері туралы білімді пайдалану.

Дағдылы болу: әр түрлі өнер түрлерінің ерекшеліктері туралы идеяларды жүйелеу.

Құзыретті болу: өнерді, көркемдік стильдерді және әртүрлі бағыттағы мектептерді дамытудың көркемдік процестерінде.

Рөлдегі актердің жұмысы I – 5 кредит

Пререквизиттер: Сценарий шеберлігінің негіздері

Постреквизиттер: Рөлдегі актердің жұмысы II

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән әр түрлі елдер мен дәуірлердегі драматургия туындыларымен таныстырады; әр түрлі елдер мен дәуірлердегі әртүрлі драмалық материалдармен таныстырады; әр түрлі елдер авторларының шығармашылық тілі туралы түсінік береді; әр түрлі елдерді жоспарлауға, ұйымдастыруға және өткізуге үйретеді; ұлтаралық команданы ескере отырып, іс-шаралар инклюзивті тәсілдің ерекшелігі; интерактивті іс-әрекеттерде жұмыстағы тәуекелдерді ескеру және орындаушылық.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: актерлік шеберлік элементтері, әртүрлі елдер мен дәуірлердегі драматургия туындылары.

Меңгеруі керек: интерактивті әрекеттер мен спектакльдердегі жұмыстағы тәуекелдерді ескеру.

Дағдылы болу: әр түрлі елдердің авторларының шығармашылық тілін түсіну.

Құзыретті болу: ұлтаралық топты ескере отырып, әртүрлі іс-шараларды жоспарлау мен ұйымдастыруда.

Эстрадалық миниатюралар театры I – 5 кредит

Пререквизиттер: Сценарий шеберлігінің негіздері

Постреквизиттер: Эстрадалық миниатюралар театры II

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Тәртіп қоғамдық көрсетілімдерге қатысуға мүмкіндік береді; режиссермен, автормен, композитормен жұмыс істеу; актерлік құралдармен сахналық образ жасау негізінде және спектакльдің визуалды және музыкалық шешімімен айқындалатын шеңберде; актерлік құралдардың көркем тұтас бейнесін жасау.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: режиссердің, автордың және композитордың жұмысы.

Меңгеруі керек: актерлік құралдармен сахналық образ жасау.

Дағдылы болу: спектакльдің визуалды және музыкалық шешімімен анықталған шеңбердегі режиссердің сәйкестігі мен ниеті.

Құзыретті болу: актерлік құралдармен көркем образ жасауда.

Сахна қызметі – 5 кредит

Пререквизиттер: Режиссураның негіздері

Постреквизиттер: Шағын формалар театры

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән адам мінез-құлқының механизмін игеру арқылы сахналық іс-әрекеттің негіздерін зерделеуге; актерлік шеберліктің элементтерін, актердің ішкі және сыртқы техникасының заңдылықтарын игеруге; спектакльдің режиссерлік ниеті мен қойылым жоспарын құрудың әдістері мен әдістерін зерделеуге; сахналық образды жасау үшін оның аса маңызды іс-әрекетімен рөлді пәрменді талдау әдісін игеруге; актерлік шеберлік элементтерін, актердің ішкі және сыртқы техникасының шартты пластикалық қозғалыстар арқылы адамның эмоциясы; көркем образды құрудың өзіндік шешімдерін іздеудің мотивациясын қалыптастыру, яғни. өз бетінше ойлайтын шығармашылық тұлғаны дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: сахналық іс-әрекеттің негіздері, актерлік шеберліктің элементтері, актердің ішкі және сыртқы техникасының заңдары.

Меңгеруі керек: әр түрлі экспрессивті құралдарға ие бола отырып, көркем образ жасау.

Дағдылы болу: актерлік шеберліктің кең спектрінде, стиль, жанр, Тарихи сенімділік сезімі.

Құзыретті болу: көркем образды құрудың өз шешімдерін іздеуге мотивацияны қалыптастыру.

Мәдениетаралық коммуникациялар - 5 кредит

Пререквизиттер: Рухани Жаңғыру

Постреквизиттер: Өндірістік қызмет

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән коммуникацияның жалпы теориясының ерекше бөлімі болып табылады, ол теориялық және практикалық тұрғыдан әртүрлі мәдениеттер өкілдерінің коммуникативті өзара әрекеттесуін зерттейді. Кәсіби коммуникант қарым-қатынасты басқара білуі керек, сұхбаттасушыдан осы нақты нәрсені жасай алады сезім, әсер ету сәті әртүрлі коммуникативті кедергілерді жеңе білуі керек-Байланыс процесін қиындататын немесе оның бағытын коммуникант қажет ететіндей бағыттамайтын кедергілер.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: спектакльді көркемдік безендіру технологиясы, сахна техникасы және оны сахналық безендіру әдістері, Мәдениетаралық коммуникацияның құрылу заңдылықтары мен ерекшеліктері, мәдениетаралық коммуникациядағы стереотиптер мен мәдени нормалардың негізгі ұғымдары, принциптері, маңызы, рөлі.

Меңгеруі керек: болашақ қойылымның түпнұсқа сценографиялық идеясын құру, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын (динамикалық жарық, компьютерлік графика) пайдалану, қазіргі әлеуметтік-мәдени ортаның процестері мен тенденцияларын талдау.

Дағдылы болу: коммуникацияны басқару, сұхбаттасушыда белгілі бір сәтте қажетті сезімдер мен әсерлер жасау, әртүрлі коммуникативті кедергілерді — кедергілерді жеңу.

Құзыретті болу: қарым-қатынас процесінде немесе оның бағытын бағыттау коммуникантқа қажет емес.

Вокал – 5 кредит

Пререквизиттер: Өнер тарихы

Постреквизиттер: Шоу-бағдарламалардың технологиясы және ұйымдастырылуы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән білім алушылардың классикалық вокалдық музыкаға деген қызығушылығын оятуға және оны жалпы музыкалық – көркемдік дамумен бірлік негізінде сауатты орындауды үйренуге деген ұмтылысын оятуға бағытталған. Жеке орындаушылық саласындағы алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: дауысты меңгеру негіздері, классикалық вокалдық музыканың бағыттары.

Меңгеруі керек: жеке орындау, ұжымда орындау.

Дағдылы болу: жалпы музыкалық және көркемдік дамуымен бірлікке негізделген классикалық вокалды музыканы сауатты орындау.

Құзыретті болу: музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамытуда, жеке орындау саласында алған білімдері, дағдылары мен дағдылары негізінде.

Шағын формалар театры – 5 кредит

Пререквизиттер: Эстрадалық миниатюралар театры I

Постреквизиттер: Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы

II

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Тәртіп театр туралы түсінік беруге бағытталған. Театрдың пайда болуы мен маңызы. Театр өнер ретінде ұжымдық, бірқатар өнерді біріктіреді. Білім беру процесін ұйымдастырудың негізгі формасы-топтық сабақ. Бағдарламада ұйымның басқа нысандарын вариативті қолдану қарастырылған: рөлде жұмыс істеу үшін шағын топтардың сабақтары, репетициялар және театрландырылған қойылымдар.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: театрдың пайда болуы мен маңызы.

Меңгеруі керек: шағын ұжымда жұмыс істеу.

Дағдылы болу: топтық сабақтың білім беру процесін ұйымдастыру.

Құзыретті болу: рөлде жұмыс істеу, жаттығу және театрландырылған қойылымдар үшін шағын топтардың сабақтарын пайдалануда.

Рөлдегі актердің жұмысы II – 5 кредит

Пререквизиттер: Рөлдегі актердің жұмысы I

Постреквизиттер: Актерлік шеберлік бойынша практикум

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән сахналық іс-әрекет жағдайында өзін-өзі еркін меңгеру дағдыларын қалыптастырады; рөлді талдау, өтпелі әрекетті іздеу, астық табу рөлдер; сурет бойынша жұмыс істеу әдісін біртіндеп дамыту; органикалық және сенімді болу қабілетіне ие болу; актерлік талдау мен сахналық талдау теориясы мен практикасы сахнадағы көркем әдебиет –драматургия, проза, поэзия шығармаларының бейнелері.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: актерлік шеберлік элементтері, әртүрлі елдер мен дәуірлердегі драматургия туындылары.

Меңгеруі керек: сахналық әрекет жағдайында өзін-өзі ұстау; рөлді бөлшектеу, іс-әрекетті іздеу, рөлдің астығын табу.

Дағдылы болу: өзіңіздің жұмыс әдісіңізді жасау.

Құзыретті болу: сахнада көркем әдебиет – драматургия, проза, поэзия шығармаларын бейнелеуде.

Эстрадалық миниатюралар театры II – 5 кредит

Пререквизиттер: Эстрадалық миниатюралар театры I

Постреквизиттер: Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы

II

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән би, вокал, сахналық пластика өнерін спектакль құру процесінде қойылған міндеттерді орындау үшін жеткілікті түрде біріктіреді. Шығармашылық қиялды және бақылау мен ассоциация қабілетін дамытады көркем образ; бейнелі ойлаумен жұмыс жасауды қамтиды.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: би, вокал, сахналық пластика өнері.

Меңгеруі керек: спектакль құру процесінде қойылған міндеттерді іске асыру.

Дағдылы болу: шығармашылық қиялды және бақылау мен бірлестік қабілетін дамыту көркем образ.

Құзыретті болу: би өнерін, вокалды, сахналық пластиканы біріктіруде спектакль құру процесінде қойылған міндеттерді орындау үшін жеткілікті.

Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура бойынша практикум – 5 кредит

Пререквизиттер: Режиссерлік міндет және шешім II

Постреквизиттер: Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы

II

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән мәдени-демалыс бағдарламасының ойын-сауық жағын ұйымдастыруды авторлық ниетті ашуға, сондай-ақ аудиторияға белсенді, идеялық-эмоционалды әсер етуге бағытталған көркемдік мәнерлеу құралдарын арнайы, ойластырылған пайдалану арқылы зерттейді. Оның үстіне, ең алдымен, бұл аудиторияның бағыты.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: актерлік ансамбльдің сипатын құру әдістері, спектакльдің атмосферасын, оның идеялық бағыты мен көркемдік ерекшелігін түсіну.

Меңгеруі керек: режиссерлік идеяны жүзеге асыру, оны жүзеге асырудың құралдарын түсіндіру.

Дағдылы болу: автордың ниетін ашуға бағытталған көркемдік экспрессивтілік құралдарын пайдалану.

Құзыретті болу: көркемдік экспрессивтілік құралдарын арнайы, ойластырылған пайдалану арқылы мәдени-демалыс бағдарламасын ұйымдастыруда.

Қысқа метражды фильмдердің режиссурасы – 5 кредит

Пререквизиттер: Режиссураның негіздері

Постреквизиттер: Қазіргі фильмнің драматургиясы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән тыңдаушыларды ойын киносындағы режиссерлік шеберліктің негіздерімен таныстырады, фильм түсіру үшін командада жұмыс істеудің практикалық дағдысын беру керек. Бағдарламаның міндеттері: - қысқа метражды фильм жасау үшін қажетті процестердің мәнін ашу (жарнама / клип - студенттердің таңдауы бойынша) - студенттерге режиссер жұмысының ерекшелігі туралы қысқаша фильм түсіру туралы түсінік беру.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: ойын киносындағы режиссерлік шеберліктің негіздері.

Меңгеруі керек: режиссерлік идеяны жүзеге асыру, оны жүзеге асырудың құралдарын түсіндіру.

Дағдылы болу: қысқа метражды фильм түсіру үшін қажетті процестердің мәнін ашу.

Құзыретті болу: режиссер жұмысының ерекшелігінде қысқа метражды фильм түсіру.

Актерлік шеберлік бойынша практикум – 5 кредит

Пререквизиттер: Актерлік шеберлік

Постреквизиттер: Қорытынды аттестаттау

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән ішкі және сыртқы техниканы, өзімен жұмыс істеу әдісін және рөлін меңгерген, ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін сақтайтын, актерлік шығармашылыққа қойылатын заманауи талаптарға сәйкес келетін, өз өнерінің күшімен көрерменнің рухани әлеміне әсер ете алатын ансамбль театрының тұлғасын тәрбиелеу мен қалыптастыруды қарастырады.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: актердің жеке басын қалыптастыру, өзімен және рөлімен жұмыс істеу әдістері.

Меңгеруі керек: әр түрлі экспрессивті құралдарға ие бола отырып, көркем образ жасау.

Дағдылы болу: актерлік шеберліктің кең спектрі, стиль, жанр, Тарихи сенімділік сезімі.

Құзыретті болу: актерлік өнерге қойылатын заманауи талаптарда.

Сахна мәнерінің негіздері – 5 кредит

Пререквизиттер: Эстрадалық қойылымдардың драматургиясы

Постреквизиттер: Қорытынды аттестаттау

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Пән рөлдерді дайындау және орындау кезінде өзінің дамыған дене аппаратын пайдалануға, пәндермен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеруге, қозғалыстарды үйлестірудің жоғары деңгейін, икемділікті, икемділікті, экспрессивтілікті, күшті, тепе-теңдік сезімін біріктіруді талап ететін моторлық тапсырмаларды еркін орындауға үйретеді.

Күтілетін нәтижелер:

Білуі керек: сахна қозғалысының негіздері.

Меңгеруі керек: әр түрлі экспрессивті құралдарға ие бола отырып, көркем образ жасау.

Дағдылы болу: пәндермен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеру, мотор тапсырмаларын еркін орындау.

Құзыретті болу: қозғалыстарды үйлестіру, икемділік, икемділік, экспрессивтілік, күш, тепе-теңдік сезімі.