

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТРАНСПОРТНО-ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ученого совета
академик Омаров А.Д.

"28" марта 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«6В11115 Культурно-досуговая работа»

Направление подготовки: 6В111 Сфера обслуживания

Уровень подготовки: Бакалавриат

СОГЛАСОВАНО

Учреждение
руководителя



Ахиса К.Н.

**Экспертное заключение
на образовательную программу «6811115 Культурно-досуговая работа»**

Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта к минимуму содержания подготовки бакалавров по специальности 6811115 «Культурно-досуговая работа».

Кредитная технология обучения предполагает свободу выбора обучающимися дисциплин, включенных в рабочий учебный план, обеспечивающий их непосредственное участие в формировании индивидуального учебного плана.

Содержание образовательной программы реализуется через учебный разработанный в модульном формате, в котором для первого уровня образования предусмотрено три цикла дисциплин: цикл общеобразовательных дисциплин, базовых дисциплин, цикл профилирующих дисциплин, а также дополнительные виды обучения и итоговая аттестация. Для формирования у выпускников общекультурных, общепрофессиональных компетенций в базовую и вариативную части учебного плана включены следующие дисциплины: «Практикум по актерскому мастерству», «Режиссура короткометражных фильмов», «История казахского кино», «Работа актера над ролью», «Сценическая деятельность», «Межкультурные коммуникации», «Театр малых форм», «История искусства», «Практикум по режиссуре в культурно-досуговой работе», «Основы сценического движения», «Основы сценарного мастерства», «Вокал».

ОП «Культурно-досуговая работа» включает специальные компетенции, которые студент должен получить после завершения обучения: владение исполнительским искусством, навыками внутренней и внешней техники; знание технологии подготовки и проведения шоу программ, технологические механизмы организации шоу-проектов, знание мировых шедевров театрального и кино искусства; владение навыками самостоятельной работы и общечеловеческих ценностей в формировании позитивного отношения к миру, к личности, умение создавать режиссерский замысел и постановочный план, знание жанрового разнообразия групп клубной массовой формы работы; владение навыками в организации досуга и развития творческого потенциала населения. Образовательная программа содержательна, имеет практическую направленность, включает разнообразные элементы обучения, направленные на развитие умственных творческих способностей студента. В целом, образовательная программа 6811115 «Культурно-досуговая работа» способствует качественному усвоению студентом знаний и умений.

Руководитель
учреждения «ТАНДАУ».



Ажиева К.Н.

Образовательная программа «6В11115 Культурно-досуговая работа» направления подготовки 6В111-Сфера обслуживания разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами высшего образования, утвержденного Приказом науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2

ОП утверждена решением Ученого Совета университета от 28.03.2024 г., протокол № 8

Разработчики

Ф.И.О	Учёная степень/учёно е звание	Должность	Место работы	Подпись
Председатель академического комитета:				
Мылтыкбаева А.Т.	Доктор PhD	зав.кафедрой «Маркетинг и менеджмент»	МТГУ	
Профессорско-преподавательский состав:				
Вильданов Н.Г.	Заслуженный деятель РК	ассистент ассоц. профессора кафедры «Маркетинг и менеджмент»	МТГУ	
Ефимова Г.В.		ст. преподаватель кафедры «Маркетинг и менеджмент»	МТГУ	
Работодатели:				
Ажиева К.Н.		Руководитель учреждения "ТАНДАУ"		
Обучающиеся:				
Лукьянова А.В.		студент группы КДР-21р	4 курс	

Содержание

1.	Нормативные ссылки.....	4
2.	Паспорт образовательной программы.....	5
3.	Модель выпускника.....	8
4.	Карта образовательной программы.....	11
5.	Матрица соотнесения результатов обучения по образовательной программе с учебными дисциплинами.....	23
6.	Модульный учебный план.....	25

1. Нормативные ссылки

Образовательная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов и профессиональных стандартов:

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года №319-III;
2. Государственные общеобязательные стандарты образования, утвержденные приказом Министра науки и высшего и послевузовского образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года № 2;
3. Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения, утвержденные приказом Министра образования и науки РК от 20 апреля 2011 года №152;
4. Типовые правила деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования, утвержденные приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 30 октября 2018 года № 595;
5. Квалификационные требования, предъявляемые к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечня документов, подтверждающих соответствие им, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 июня 2015 года № 391;
6. Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием, утвержденный приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 октября 2018 года № 569;
7. Руководство по разработке образовательных программ высшего и после вузовского образования, утвержденное приказом директора Национального центра развития высшего образования МНВО РК от 4 мая 2023 года № 601 н/к;
8. Профессиональный стандарт «Режиссер массовых представлений» НПП «Атамекен», от 20.12.2022.

2. Паспорт образовательной программы

№	Название поля	Примечание
1	Регистрационный номер	6B11100003
2	Код и классификация области образования	6B11 Услуги
3	Код и классификация направлений подготовки	6B111 Сфера обслуживания
4	Код и группа образовательных программ	B092 Досуг
5	Наименование ОП	6B11115 Культурно-досуговая работа
6	Вид ОП	Действующая
7	Цель ОП	Подготовка специалистов в области культурно-досуговой деятельности, способных вовлекать человека в мир культуры, формировать культуру личности, приобщать его к культурным ценностям.
8	Уровень по МСКО	6
9	Уровень по НРК	6
10	Уровень по ОРК	6
11	Отличительные особенности ОП	Нет
12	Перечень компетенций	<i>Универсальные компетенции (УК) характеризуются тем, что выпускник должен иметь:</i> УК1-Способность к формированию системы общих компетенций, обеспечивающих социально-культурное развитие личности и будущего специалиста, на основе выстроенности и сформированности его мировоззренческой, гражданской и нравственной позиций; УК2-Способность быть конкурентным на основе владения информационно-коммуникационными технологиями, выстраивания программ коммуникации на трехязычии. Быть способным к развитию информационной грамотности через овладение и использование современных информационно-коммуникационных технологий во всех сферах своей жизни и деятельности; УК3-Способность к эффективной коммуникации в различных условиях общения, решать задачи коммуникации и познания в условиях трехязычия. Способность к межличностному социальному и профессиональному общению на казахском, русском и иностранном языках УК4-Способность владения средствами самостоятельного, методически правильного использования способов физического воспитания, быть ориентированным на здоровый образ жизни, самосовершенствование и профессиональный успех; УК5-Способность формировать навыки саморазвития и образования в течение всей жизни; УК6-Способность к формированию личности, готовую к мобильности в современном мире, критическому мышлению и

	физическому самосовершенствованию. УК7-Демонстрировать гражданскую ответственность лидерство эффективную работу в команде при решении профессиональных задач; УК8-Формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного общества. <i>Профессиональные компетенции (ПК):</i> ПК1-Уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события, процессы, применяет основные положения и методы социальных и политических наук при решении социальных и профессиональных задач. Способность поддерживать общий уровень физической активности и здоровья для ведения активной социальной и профессиональной деятельности. Строить профессиональную деятельность и делать выбор, руководствуясь принципами социальной ответственности. Создать принципиально новые идеи, обладает креативностью и инициативностью. ПК2-Способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, владеть нормами литературного языка и функциональными стилями речи; способность демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру, духовно-нравственные убеждения; уметь ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного. ПК3-Владеть навыками анализа и синтеза профессиональной информации, ее творческой переработки, критического осмысления, как на родном, так и на иностранном языке; способность к конструктивному общению, преодолению межличностных коммуникативных барьеров, предвосхищению конфликтов, разрешению их на справедливой основе, оказанию психологического воздействия на конфликтующие стороны с целью снижения негативных последствий конфликтов. ПК4-Уметь динамично использовать альтернативные, новые или инновационные социологические подходы к решению профессиональных задач и владению навыками социального взаимодействия; сотрудничества, толерантности и уважения. ПК5-Знать основные этапы эволюции управленческой мысли, основ поведения организаций. Представление о различных структурах рынков и способность проводить анализ конкурентной среды отрасли. ПК6-Знать основные этапы истории культурно-досуговой работы, владеть знаниями о развитии различных направлений деятельности в сфере организации досуга. ПК7-Организация творческого-производственного процесса в учреждениях культуры и искусства, в организациях образования и средствах массовой информации с целью организации досуга и создания высокохудожественных форм культурно-досуговой работы. ПК8-Организация творческого-производственного процесса в
--	---

		учреждениях культуры и искусства, в организациях образования и средствах массовой информации с целью организации досуга и создания высокохудожественных форм культурно-досуговой работы. <i>Профессионально-специализированные компетенции характеризуются тем, что выпускник должен:</i> ПСК1-Способность к постановке фильма или TV программы в сотрудничества с кинодраматургом, актерами, композитором, кинооператором и другими участниками съемочной группы с применением технологических возможностей современного процесса кинопроизводства. ПСК2-Владеть основными навыками профессии продюсера в медиаотрасли, стилем лидерства в продюсировании, основами проектного менеджмента, технологиями и практической реализацией медиапроекта. ПСК3-Владеть показателями коммерческой и инвестиционной эффективности бизнес-плана, технологией формирования расчетных показателей, приемами и способами моделирования альтернативных проектов. ПСК4-Способность понимать юридические и экономические основы будущей профессиональной деятельности, на практике использовать знания правовых и экономических аспектов обеспечения работы специалиста в сфере международных отношений. ПСК4-Знать истории отечественного и мирового кинематографа, основных этапов, стилей и направлений. Понимать места и роли киноискусства в культуре XX-XXI веков, создающего специфическую вариативную модель реальности.
13	Форма обучения	Очная
14	Язык обучения	Казахский, русский
15	Объем кредитов	240
16	Присуждаемая степень	бакалавр в области услуг по образовательной программе «6B11115 Культурно-досуговая работа»
17	Наличие приложения к лицензии на направление подготовки кадров	№ KZ07LAA00033540 от 17.02.2023 года
18	Наличие аккредитации ОП	есть
19	Наименование аккредитационного органа	Независимое Агентство по обеспечению качества в образовании (IQAA)
20	Срок действия аккредитации	с 2 июля 2022 г. – 1 июля 2027 г.

3. Модель выпускника

№	Название поля	Примечание
1	Наименование образовательной программы	6В11115 Культурно-досуговая работа
2	Присуждаемая степень	бакалавр в области услуг по образовательной программе «6В11115 Культурно-досуговая работа»
3	Результаты обучения с Дублинскими дескрипторами	1) демонстрировать знания и понимание в области культурно-досуговой работы, основанные на передовых знаниях в изучаемой области; 2) применять знания и понимания на профессиональном уровне, формулировать аргументы и решать проблемы области культурно-досуговой работы; 3) осуществлять сбор и интерпретацию информации для формирования суждений с учетом социальных, этических и научных соображений; 4) применять теоретические и практические знания для решения учебно-практических и профессиональных задач в области культурно-досуговой работы; 5) навыки обучения, необходимые для самостоятельного продолжения дальнейшего обучения в области культурно-досуговой работы; 6) знать методы научных исследований и академического письма и применять их в области культурно-досуговой работы; 7) применять знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в области культурно-досуговой работы; 8) понимать значение принципов и культуры академической честности.
4	Результаты обучения по образовательной программе	РО1-Применяет полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готов к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства. РО2-Демонстрирует знания и понимание в изучаемой области, основанном на общем среднем образовании, и на уровне, обеспечиваемом учебниками углубленного изучения, но также включая и элементы наиболее передовых знаний в изучаемой области. РО3-Обладает знаниями по общеобразовательным дисциплинам, истории, экономике, политике, правовых основ страны. Проявляет духовные ценности, интеллект, характерные специалисту с высшим образованием. РО4-Применяет знания и понимание на профессиональном уровне и обладает компетенцией, необходимой для выработки аргументов и решения проблем в области изучения. РО5-Владеет навыками работы в достижении высокой эффективности в профессиональной творческой деятельности. РО6-Обладает знанием и умением действовать в

		предлагаемых обстоятельствах, логически последовательно и психологически обоснованно представить образ героя. PO7-Обладает знанием технологии подготовки и проведения шоу программы, технологические механизмы организации шоу-проектов. PO8-Обладает знанием мировых шедевров театрального искусства. Владение навыками самостоятельной работы и общечеловеческих ценностей в формировании позитивного отношения к миру, к личности. PO9-Обладает умением создавать режиссерский замысел и постановочный план. Владение методиками работы в любительском театральном коллективе и проявление таланта через самовыражение. PO10-Обладает знанием жанрового разнообразия групп клубной массовой формы работы. Владеет навыками в организации досуга и развития творческого потенциала населения, проводит культурно-досуговые мероприятия с грамотным использованием в своей деятельности профессиональной лексики. PO11-Знает принципы работы с различными источниками, необходимыми для постановки представлений. PO12-Знает принципы создания аудиовизуальной композиции постановки номера/представления. PO13-Умеет осуществлять практическую работу над сценариями, этюдами, номерами различных жанров, аттракционами и эпизодами в шоу программах. PO14-Умеет применять и/или сочетать различные изобразительные (графику, анимацию, видео) и звуковые элементы в рамках постановки спектакля. PO15-Знает новые технологии смежных дисциплинарных областей сферы искусства.
5	Область профессиональной деятельности	Досуг
6	Объекты профессиональной деятельности	- учреждения, нуждающиеся в организации культурно-досуговой работы; - школы и внешкольные учреждения по организации культурно-массовых воспитательных мероприятий.
7	Виды профессиональной деятельности	- специалист отдела культуры; - руководитель театра, клуба, дома культуры; - организатор шоу-программ; - продюсер; - аниматор; - массовик-затейник; - event менеджер; - специалист отдела по работе с молодежью; - студенческий профком; - художественный руководитель.
8	Функции профессиональной деятельности	- организация и проведение культурно-досуговой работы среди населения; - проведение воспитательной работы с населением через средства массовой информации;

		- исследование и внедрение практических методов организации культурно-досуговой работы; - организация культурно-досуговой работы в школах и внешкольных учреждениях; - организация и проведение разного рода конкурсов, соревнований, состязаний; - организация и проведение шоу-программ разного масштаба; - руководство художественным коллективом.
9	Требования к предшествующему уровню образования	Среднее
10	ОП разработана на основании профессионального стандарта отраслевой рамки квалификации:	1. Профессиональный стандарт «Режиссер массовых представлений» НПП «Атамекен», от 20.12.2022.

4. Карта образовательной программы

Код и наименование модуля	Код и наименование дисциплины	Цикл/компонент	Форма контроля	Семестр	ECTS	Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание дисциплины
SGD 01 Социально-гуманитарных дисциплин	IK 1101 История Казахстана	ООД/ ОК	Государственный Экзамен	2	5	История Казахстана (школьный курс)	Философия	История Казахстана формирует объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. Знакомит обучающихся с фундаментальными историко-научными и историографическими материалами, а также достижениями современной исторической науки Казахстана. Дисциплина определяет роль истории Казахстана в системе гуманитарного знания, выявляет специфику объекта и предмета истории Казахстана для анализа актуальных проблем современного этапа развития. Определяет создание научно-обоснованной концепции истории Казахстана, основанной на целостном и объективном освещении основных этапов этногенеза казахского народа, эволюции форм государственности и цивилизации на территории Великой степи. Образовывает систематизацию знаний об основных событиях современной истории Казахстана.
	Fil 2102 Философия	ООД/ ОК	Экзамен	3	5	История Казахстана	История и философия науки (курс магистратуры)	Философия формирует мышление студентов, оказывает координирующее воздействие на методологию всех научных дисциплин, создавая интеллектуальный алгоритм для постановки и решения профессиональных задач. Дисциплина вырабатывает обобщенную систему взглядов на мир и место в нём человека. Дает студентам знания об общих принципах бытия, познания и сознания, об отношении человека к миру, о всеобщих законах развития природы, общества и мышления Задачами программы являются: освоение обучающимися основ философско-мировоззренческой и методологической культуры в контексте понимания роли философии в модернизации общественного сознания и решении глобальных задач современности; формирование у студентов философской рефлексии, навыков самоанализа и нравственной саморегуляции; развитие научно-исследовательских способностей и формирование интеллектуального и творческого потенциала.
	MSPZ 1106 Модуль социально-политических знаний (Социология, Политология, Культурология, Психология)	ООД/ ОК	Экзамен	1,2	8	История Казахстана (школьный курс)	Философия	Социология изучает общество, комплекс социальных явлений, вытекающих из взаимодействия людей и общностей. Дает рациональное объяснение поведению социальных объектов и определяет механизмы решения социальных проблем. Основными направлениями при изучении дисциплины являются теоретические основы общей социологии, социальная структура общества, социализация человека, девиация и социальный контроль, роль медицины в обществе, социальные изменения в различных сферах общества. Культурология изучает специфику теории отечественной культуры с целью сохранения культурного кода казахской нации. Студентам даются знания об основных направлениях традиционной и современной культурологической мысли; основных достижениях в различных областях национальной материальной и духовной культуры, а также тенденциях

								развития отечественной культуры на современном этапе. Дисциплина дает студентам представление о политической сфере общества, о современных политических институтах, их устройстве и функционировании, о многообразных идейно-политических концепциях и принципах нового политического миропонимания, о движущих силах мирового развития, а также направлена на получение знаний в области политической науки, формирование нового мышления и мировоззрения, политической культуры. Дисциплина дает студентам представление о личности в контексте формирования национального сознания в психологии; о межличностном общении как факторе развития гармоничной личности казахстанца; о технологии эффективного межличностного общения как основе модернизации общественного сознания; направлена на освоение основных психологических понятий, теорий и методов психологических исследований.
ИК 02 Инструментально-коммуникативный	ІҮа 1103 Иностранный язык	ООД/ ОК	Экзамен	1,2	10	Иностранный язык (школьный курс)	Деловое общение и делопроизводство	Дисциплина направлена на формирование и развитие профессиональных компетенций обучающихся не языковых специальностей в процессе образования, расширение теоретических знаний с целью улучшения практических языковых навыков в профессиональной сфере, развитие будущего специалиста как полиязыковой личности, способной осуществлять коммуникативно-деятельностные операции на профессиональном иностранном языке.
	К(R)Үа 1104 Казахский (русский) язык	ООД/ ОК	Экзамен	1,2	10	Казахский (русский) язык (школьный курс)	Деловое общение и делопроизводство	Дисциплина формирует социально-гуманитарное мировоззрение студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов. Задачами программы являются: успешное овладение видами речевой деятельности в соответствии с уровневой подготовкой; формирование и совершенствование навыков владения языком в различных ситуациях бытового, социально-культурного, профессионального общения; формирование навыков продуцирования устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной целью и профессиональной сферой общения.
	ІКТ 1105 Информационно-коммуникационные технологии	ООД/ ОК	Экзамен	1	5	Информатика (школьный курс)	Технология и организация шоу-программ	Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии» формирует способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий. Помогает освоению обучающимися концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей. Способствует формированию знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, инструментах обеспечения информационной безопасности и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.

	FK 1107 Физическая культура	ООД/ ОК	Экзамен	1,2	8	Физическая культура (школьный курс)	Производственная практика	Дисциплина формирует социально-личностные компетенции студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности. Задачи: дать базовые научно-обоснованные знания об использовании физической культуры и спорта в развитии жизненно важных физических качеств для сохранения здоровья и поддержания оптимальной профессиональной работоспособности; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и спортом; укрепление здоровья, закаливание и повышение устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности; воспитание дисциплинированности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи; воспитание психической устойчивости, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости и решительности, инициативности, настойчивости и упорства, выдержки и самообладания; развитие и совершенствование основных двигательных качеств – выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости.
ЕЕНР 03 Экономика, экология, науки и права	ОРАК 2108 Основы права и антикоррупционной культуры	ООД/ КВ	Экзамен	4	5	Модуль социально-политических знаний (Социология, Политология, Культурология, Психология)	Трудовое право	Дисциплина представляет собой междисциплинарную систему знаний, объединяющую основные отрасли права (конституционное, административное, гражданское, уголовное и т.д.), а также формирование системы знаний и гражданской позиции по противодействию коррупции как антисоциальному явлению, которая дает понятие о роли определенных правовых норм и рассматриваются конкретные юридические вопросы и проблемы.
	ОЕР 2108 Основы экономики и предпринимательства					Экономическая теория	Продюсерская деятельность	Дисциплина формирует у будущих специалистов знания по экономике и ведения предпринимательского дела в рыночных условиях. Предметом изучения дисциплины является применение методов предпринимательского дела, раскрытие тенденции развития и роли предпринимательства в современном мире, организационных и финансовых основ бизнеса, государственного регулирования предпринимательской деятельности, а также ознакомление с анализом рыночной конъюнктуры, механизмами функционирования рыночной экономики.
	ЕВZh 2108 Экология и безопасность жизнедеятельности					Биология (школьный курс)	Итоговая аттестация	Дисциплина изучает основные подходы к решению экологических проблем, источники и виды загрязнения окружающей среды предприятиями транспорта, методы снижения вредного воздействия на окружающую среду. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, их причины способы профилактики и защиты. Проведение спасательных и других неотложных работ, правила поведения людей при чрезвычайных ситуациях

	ONI 2108 Основы научных исследований					Философия	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	Дисциплина формирует общие представления о теоретико-методологических основах научно-исследовательской деятельности, правилах выполнения научно-исследовательской деятельности, приобретение навыка владения методами оформления и порядком представления результатов различных исследовательских работ и использование этих навыков в написании курсовой работы и дипломного исследования, а также для будущей профессиональной деятельности.
ЕР 04 Экономика и право	Men 2214 Менеджмент	БД/ ВК	Экзамен	3	5	Экономическая теория	Основы экономики и предпринимательства	Дисциплина изучает основные принципы и методы организации и управления предприятием, изучение, систематизация и закрепление основ теории и практики управления предприятиями в современных условиях хозяйствования, процессами принятия решений в области менеджмента, поскольку формирование рыночных экономических отношений требует подготовки квалифицированных специалистов, вооруженных новыми знаниями и умениями, владеющими современным аппаратом для решения принципиально новых задач.
	ЕТ 1202 Экономическая теория	БД/ ВК	Экзамен	1	4	Математика (школьный курс)	Основы экономики и предпринимательства	Целью изучения экономической теории включают: понимание экономических принципов; анализ принятия решений; понимание экономических систем изучение экономической теории помогает понять различные экономические системы, такие как рыночная экономика, плановая экономика и смешанная экономика. Оно также исследует механизмы функционирования рынка, роли правительства и другие факторы, влияющие на экономическую деятельность. Это позволяет студентам развивать понимание экономики как науки, ее основных принципов и механизмов функционирования. Изучение экономической теории помогает анализировать и прогнозировать экономические процессы, принимать рациональные решения и осознанно участвовать в экономической деятельности.
	DOD 3208 Деловое общение и делопроизводство	БД/ ВК	Экзамен	5	4	Иностранный язык, Казахский (русский) язык	Актерское мастерство	Дисциплина повышает уровень коммуникативной компетентности студентов и приобретение ими представления об особенностях формирования и развития систем делового общения и делопроизводства на государственном языке, которые являются важной частью ведения дел предприятия, организации, фирмы. Задачами дисциплины являются: повышение эффективности труда путем налаживания деловых и творческих контактов среди различных групп персонала, деловыми партнерами; получения знаний, позволяющих каждому обучающемуся сориентироваться в сложных вопросах протокола, этикета и технологии делового общения; развитие умения строить речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи в профессиональной сфере; представления о содержании, формах и межкультурных особенностях в области деловой коммуникации; понимание устных и письменных стратегий делового общения; выработать практические навыки для оформления организационно-распорядительных документов;

	ТР 3207 Трудовое право	БД/ ВК	Экзамен	6	5	Основы права и антикорру пционной культуры	Продюсерс кая деятельнос ть	Дисциплина рассматривает такие общественные отношения, которые складываются в процессе использования наемного труда работников, а также ряд других отношений, тесно связанных с трудовыми. Целью дисциплины является получение обучающимися знаний в области трудового законодательства Республики Казахстан; овладение навыками работы с законодательством, в области регулирования труда, умение ориентироваться в сложных ситуациях, возникающих на практике, владеть навыками применения полученных знаний.
	УР 2205 Учебная практика	БД/ ВК	Дифферен цированны й зачет	4	2	История, теория культурно- досуговой деятельнос ти	Современн ое киноискус ство II	Учебная практика формирует вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков, компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
ІТКDD 05 История и теория культурно-досуговой деятельности	ІМКТ I 1201 История мирового кино и театра I	БД/ ВК	Экзамен	1	5	Человек и общество (школьный курс)	История, теория культурно- досуговой деятельнос ти	Дисциплина освещает основные пути развития мирового театра. Выявляются ведущие тенденции в функционировании театрального искусства: идеи, язык, жанры, стили, персоналии, принципы актерской игры, отношение общества. Проводятся параллели с художественно-стилевыми явлениями музыкального и изобразительного искусства. На этой основе происходит культурологическое осмысление театрально-исторического процесса, восприятие его в целостности.
	ІМКТ II 1203 История мирового кино и театра II	БД/ ВК	Экзамен	2	5	История мирового кино и театра I	История, теория культурно- досуговой деятельнос ти	Дисциплина дает возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала.
	ІТКDD 2204 История, теория культурно- досуговой деятельности	БД/ ВК	Экзамен	3	5	История мирового кино и театра I	Современн ое киноискус ство I	Дисциплина дает понятие о культурно-досуговой деятельности, как одну из важных составляющих функционирования социума, обладает силой смыслового и эмоционального воздействия. Разнообразие ее форм, средств и методов позволяет довести до людей идеи духовного богатства. Культурно-досуговая деятельность обусловлена потребностями общества в совершенствовании общественных отношений, необходимого развития разносторонних способностей людей продуктивным проведением их досуга.
	OR 2209 Основы режиссуры	БД/ ВК	Экзамен	3	5	История мирового кино и театра II	Режиссерс кая задача и решение I	Дисциплина дает целостное представление о сущности и эволюции режиссерской и актерской работы. Задачи: дать фундаментальные знания по теории и истории режиссуры; сформировать представление о целях, средствах и принципах режиссерской деятельности; научить студентов основам режиссерского видения постановки; подготовить к изучению и познанию современных театральных культурных форм и процессов.
	SK I 2211 Современное киноискусство I	БД/ ВК	Экзамен	4	5	История мирового кино и театра I	Современн ое киноискус ство II	Дисциплина с помощью кино, способна формировать мировоззрение человека, менять его отношение к тем или иным вещам, помогать составить ему мнение о том или ином процессе или явлении. Фильмы способны оказывать непосредственное влияние и на психику человека. Так, просмотр киноленты может вызвать целую гамму разнообразных по своей силе эмоций и чувств: от страха до чувства радости.

	SK II 3213 Современное киноискусство II	БД/ ВК	Экзамен	5	5	Современное киноискусство I	Анализ фильма, пьесы и спектакля	Дисциплине кино, как явление массовой культуры, представляется одной из наиболее важных, новых ее форм с точки зрения выражения видимого, воображаемого, виртуального. Массовая культура, вопреки распространенному представлению о ней как результате стандартизированного производства, являет собой не только противоположность культуре саморазвития, но и ее неожиданное выражение и следствие.
	RZR I 3301 Режиссерская задача и решение I	ПД/ ВК	Экзамен	5	5	Основы режиссуры	Режиссерская задача и решение II	Дисциплина раскрывает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений; знакомит с технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.
	RZR II 3303 Режиссерская задача и решение II	ПД/ ВК	Экзамен	6	5	Режиссерская задача и решение I	Режиссура короткометражных фильмов	Дисциплина раскрывает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений; развивает навыки осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений; прививает навыки работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности.
АМ 06 Актерское мастерство	MR I 3215 Мастерство речи I	БД/ ВК	Экзамен	5	5	Работа актера в спектакле	Мастерство о речи II	Дисциплина предполагает знакомство с основами ораторского искусства, включающими сведения об истории его развития, судебном красноречии, риторическом идеале, речевой деятельности, типах речевых действий и типах дискуссий, о речевом поведении, особенностях судебного ораторского искусства, а также обучение правильному речевому поведению, овладение навыками беседы, спора, дискуссии в разных аудиториях, овладение мастерством публичного выступления, выработка собственного речевого стиля.
	MR II 3217 Мастерство речи II	БД/ ВК	Экзамен	6	5	Мастерство о речи I	Практикум по актерскому мастерству	В процессе изучения данной дисциплины, осуществляется совершенствование речевого искусства. Подготовка, которая предлагается в данном курсе, должна вооружить навыками, необходимыми в профессиональной работе. Задачи: усвоение структуры и основных функций техники речи; демонстрация способов постановки голоса; развитие фонационного дыхания; воспитание правильного голосообразования; выработка навыков самостоятельной систематической работы по голосообразованию; формирование простейших навыков профессионального общения.
	RAS 2212 Работа актера в спектакле	БД/ ВК	Экзамен	4	4	Драматургия	Актерское мастерство	Дисциплина изучает освоить профессиональных компетенций обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями; ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; владеть специальной терминологией и лексикой театра.

	АМ 3302 Актерское мастерство	ПД/ ВК	Экзамен	6	5	Мастерств о речи I	Практикум по актерском у мастерству	Дисциплина ориентирована на умение работать с актером, на умение через актера воплотить свой замысел и базируется на знаниях, полученных при изучении основ актерского мастерства, что является важнейшей стороной профессии режиссера. Целью дисциплины являются изучение и практическое освоение студентами основ профессии актера, законов актерского творчества.
	РР I 3206 Производственна я практика I	БД/ ВК	Дифферен цированны й зачет	6	3	Мастерств о речи I	Основы сценическ ого движения	Производственная практика I формирует вид учебной деятельности, который непосредственно ориентирован на практическую подготовку обучающихся и нацелен на получение ими профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
ТОКДР 07 Технология и Организация КДР	ТОShP 4309 Технология и организация шоу- программ	ПД/ ВК	Экзамен	7	5	Технологи я методичес кого руководств а культурно- досуговой деятельнос ти	Основы сценическ ого движения	Дисциплина направлена на ознакомление студентов театральных специальностей и направлений с основами организации театрального (концертного) дела в той мере, в которой это необходимо для участия в коллективном творческом процессе. В процессе изучения дисциплины дается представление о принципах менеджмента в этой сфере, что помогает осознать место сценического искусства в современной социально-культурной ситуации, изучить основы производственной деятельности театра, государственного регулирования культурной деятельности, основные элементы законодательства об авторских и смежных правах, трудового законодательства, особенности его применения в сфере искусства.
	TMRKDD 3216 Технология методического руководства культурно- досуговой деятельности	БД/ ВК	Экзамен	6	4	Художеств енно- массовая организац ия шоу- программ	Технологи я и организац ия шоу- программ	Дисциплина рассматривает умение свободно ориентироваться в методологических проблемах культурно-досуговой работы, имея глубокие знания по культурно-досуговому делу Казахстана. Владение технологией творческой и педагогической работой. Умение и навыки аналитического подхода к рассмотрению практической деятельности культурно-воспитательных учреждений, составление методических разработок массовых мероприятий.
	RTPP I 4306 Режиссура театрализованны х представлений и праздников I	ПД/ ВК	Экзамен	7	5	Основы режиссуры	Режиссура театрализо ванных представле ний и праздничко в II	Дисциплина раскрывает готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр.
	HMOD 2210 Художественно- массовая организация досуга	БД/ ВК	Экзамен	4	4	Основы сценарног о мастерства	Технологи я методичес кого руководств а	Дисциплина рассматривает умение проектировать и организовать культурно массовую работу. Владение навыками изучения эмоциональной, художественно познавательной и поведенческой результативности групповых и массовых форм культурно-досуговых мероприятий. В процессе создания различных театрализованных и праздничных форм применять разнообразные средства художественной выразительности и методы режиссерского анализа художественных произведений.

							культурно-досуговой деятельности	
	DEP 4305 Драматургия эстрадных представлений	ПД/ВК	Экзамен	7	5	Драматургия	Практикум по актерскому мастерству	Дисциплина раскрывает жанровые разновидности сценарной драматургии как художественно-эстетического явления, определяющего качество процессов зрительского восприятия; современные коммуникативные технологии при создании сценарной драматургии театрализованных представлений и праздников, других форм праздничной культуры; анализ явления истории, действительности при создании композиционной основы сценарной драматургии на основе современных коммуникативных технологий.
Pro 08 Продюсерство	MPKT 4304 Мастерство продюсера кино и телевидения	ПД/ВК	Экзамен	7	5	Сценическая деятельность	Основы сценического движения	Дисциплина раскрывает теорию и практику продюсирования кино и телевидения, современное состояние аудиовизуальной сферы, ее жанровое и тематическое наполнение и художественные особенности составляющих ее областей; основные направления развития и функционирования телевидения и кино; основные элементы построения систем кинематографии и телевидения; организацию производства аудиовизуальной продукции; технику, технологию и организацию создания кино-, теле- и видеопродукции; творческие и производственно-технологические особенности специальных видов съемок.
	PD 4310 Продюсерская деятельность	ПД/ВК	Экзамен	7	5	Анализ фильма, пьесы и спектакля	Драматургия современного фильма	Дисциплине раскрывается специфика продюсирования культурно-досуговых программ. Раскрывается содержание понятия «продюсерская деятельность», «режиссура», «досуг», «культурно-досуговая программа». Рассматривается вопрос о художественно-образном начале в деятельности продюсера. Целью освоения учебной дисциплины «Продюсерская деятельность» является знакомство с основными научными подходами, проблематикой и фактами, посвященными деятельности продюсера культурно-досуговых программ.
	AFPS 3218 Анализ фильма, пьесы и спектакля	БД/ВК	Экзамен	6	4	Современное киноискусство II	Драматургия современного фильма	Дисциплина развивает взаимодействие и связь между различными видами искусства, особенности. Прививает навыки работы с информацией из разных источников с целью обработки ее для использования в творческом процессе создания кинопроизведения, пьесы и спектакля. Развивает умение анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современных видах искусства, в том числе в мировом кинематографе; оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знаний исторического контекста; составлять рецензию на просмотренные киноматериалы.
	PP II 4307 Производственная практика II	ПД/ВК	Дифференцированный зачет	8	3	Драматургия эстрадных представлений	Преддипломная практика	Производственная практика II направлена на расширение и углубление теоретических знаний в профессиональной сфере знакомство с производством, нормативными документами предприятия; знакомство с конкретной профессиональной деятельностью, её функциями, обязанностями работника
PRKT 09 Практикум по режиссуре кино и телевидения	Dra 2219 Драматургия	БД/КВ	Экзамен	3	5	История мирового кино и театра II	Драматургия эстрадных представлений	Дисциплина раскрывает теорию и искусство построения драматического произведения, а также сюжетно-образная концепция такого произведения. Драматургией называют также совокупность драматических произведений отдельного писателя, страны или народа, эпохи. Понимание основных элементов драматического произведения и принципов драматургии исторически изменчиво.

	OSM 2219 Основы сценарного мастерства					История мирового кино и театра II	Художеств енно- массовая организи ция досуга	Дисциплина ставит цели – обеспечить качественную подготовку студентов к самостоятельному и творческому выполнению основных, профессиональных функций сценариста. Задачи освоения дисциплины состоят в формировании у студентов комплексного представления о специфике работы сценариста и закреплении навыков самостоятельного творчества, включающих написание сценариев.
	РАМ 4313 Практикум по актерскому мастерству	ПД/ КВ	Экзамен	8	5	Актерское мастерство	Итоговая аттестация	Дисциплина рассматривает воспитание и формирование личности актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества, театра ансамбля, соответствующего современным требованиям, предъявляемым к актерскому творчеству, способного силой своего искусства влиять на духовный мир зрителя.
	OSD 4313 Основы сценического движения					Драматург ия эстрадных представле ний	Итоговая аттестация	Дисциплина учит использовать, при подготовке и исполнения ролей, свой развитый телесный аппарат, владеть приемами работы с предметами, свободно выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.
	PRKDR 4314 Практикум по режиссуре в культурно- досуговой работе	ПД/ КВ	Экзамен	7	5	Основы режиссуры	Режиссура театрализо ванных представле ний и праздничко в II	Дисциплина изучает организацию зрелищной стороны культурно-досуговой программы путем специального, продуманного использования средств художественной выразительности, направленного на раскрытие авторского замысла, а также на активное, идейно-эмоциональное воздействие на аудиторию. Более того, в первую очередь, это режиссура аудитории.
	RKF 4314 Режиссура короткометражн ых фильмов					Режиссерс кая задача и решение II	Драматург ия современн ого фильма	Дисциплина знакомит слушателей с основами режиссёрского мастерства в игровом кино, следует дать практический навык работы в команде над созданием фильма. Задачи программы: - раскрыть сущность процессов, необходимых для создания короткометражного фильма (рекламы / клипа - по выбору студентов) - дать учащимся представление о специфике работы режиссёра снять короткометражный фильм.
	Minor Дисциплина 2							Согласно по каталогу дополнительной образовательной программы (Минор)
	ИКК 2220 История казахского кино	БД/ КВ	Экзамен	3	5	История мирового кино и театра II	Анализ фильма, пьесы и спектакля	Дисциплина ведет к истокам возникновения казахского кино. Начало казахского кинематографа принято считать с фильма «Амангельды», вышедшего на экраны в 1938 году. «Амангельды» стал огромным событием в культурной жизни КазССР – зрители, выходя из зрительного зала, вновь становились в очередь за билетами на следующий сеанс. Однако дальнейшее развитие казахстанского кинематографа замедлилось из-за Второй мировой войны.
	II 2220 История искусства					История мирового кино и театра II	Театр малых форм	Дисциплина рассматривает комплекс знаний в области истории художественной культуры и искусства, формирование систематизированных знаний в области теории и истории искусств, формирование представления о сущности и особенностях различных видов искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений.

ОВРКDR 10 Основы бизнеса, права и культурно-досуговая деятельность	RAR I 2221 Работа актера над ролью I	БД/ KB	Экзамен	4	5	Основы сценарного мастерства	Работа актера над ролью II	Дисциплина знакомит с произведениями драматургии разных стран и эпох; знакомит с различным драматическим материалом разных стран и эпох; дает понимание творческого языка авторов различных стран; учит планировать, организовывать и проводить различные мероприятия с учетом межнациональной команды, основываясь на специфике инклюзивного подхода; учитывать риски в работе в интерактивных действиях и перформансах.
	TEM I 2221 Театр эстрадных миниатюр I					Основы сценарного мастерства	Театр эстрадных миниатюр II	Дисциплина дает возможность участвовать в публичных показах; работать с режиссером, автором, композитором; создать сценический образ актерскими средствами в соответствии и на основе замысла режиссёра и в рамках, определяемых визуальным и музыкальным решением спектакля; создать художественно цельный образ актерскими средств.
	SD 2222 Сценическая деятельность	БД/ KB	Экзамен	4	5	Основы режиссуры	Театр малых форм	Дисциплина направляет на изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера; изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля; овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения; формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т.е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.
	МК 2222 Межкультурные коммуникации					История, теория культурно-досуговой деятельности	Продюсерская деятельность	Дисциплина представляет собой особый раздел общей теории коммуникации, исследующий — в теоретическом и практическом отношении — коммуникативное взаимодействие представителей разных культур. Профессиональный коммуникант должен уметь управлять коммуникацией, создавая у собеседника нужные в данный конкретный момент ощущения, впечатления, должен уметь преодолевать различные коммуникативные барьеры — препятствия, затрудняющие процесс общения или направляющие его ход не так, как это нужно коммуниканту.
	Vok 3223 Вокал	БД/ KB	Экзамен	5	5	История искусства	Технология и организация шоу-программ	Дисциплина нацелена на пробуждение у обучающихся интереса к классической вокальной музыке и желанию научиться грамотно её исполнять на основе единства с общим музыкально – художественным развитием. Развитие музыкально-творческих способностей, на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области сольного исполнительства.
	TMF 3223 Театр малых форм					Театр эстрадных миниатюр I	Режиссура театрализованных представлений и праздников II	Дисциплина нацелена дать представление о театре. Возникновение и значение театра. Театр как искусство коллективное, объединяющее ряд искусств. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.
	Minor Дисциплина 1							Согласно по каталогу дополнительной образовательной программы (Минор)

	RAR II 3224 Работа актера над ролью II	БД/ КВ	Экзамен	5	5	Работа актера над ролью I	Практикум по актерскому мастерству	Дисциплина прививает навыки свободно владеть собой в условиях сценического действия; разбирать роль, искать сквозное действие, находить зерно роли; постепенно вырабатывать свой метод работы над образом; обладать способностью быть органичным и убедительным; теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы –драматургии, прозы, поэзии на сцене.
	ТЕМ II 3224 Театр эстрадных миниатюр II					Театр эстрадных миниатюр I	Режиссура театрализованных представлений и праздников II	Дисциплина объединяет искусство танца, вокала, сценической пластики в достаточной мере для воплощения задач, поставленных в процессе создания спектакля. Развивает творческую фантазию и способность наблюдения и ассоциации в художественный образ; предполагает работу с образным мышлением.
	РР 4308 Преддипломная практика	ПД/ ВК	Дифференцированный зачет	8	4	Производственная практика II	Итоговая аттестация	Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.
ИА I I Итоговой аттестации	RTPP II 4311 Режиссура театрализованных представлений и праздников II	ПД/ ВК	Экзамен	8	5	Режиссура театрализованных представлений и праздников I	Итоговая аттестация	Дисциплина раскрывает теорию режиссуры театрализованных представлений и праздников, понимание природы конфликта - главного двигателя сценического действия; творческое наследие мастеров режиссуры массового театра, синтетическую природу праздничных действий, включающую разнообразные виды и жанры художественного творчества; основные принципы «театрализации», как творческого метода перевода жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму; специфические особенности режиссуры номера, эпизода, театрализованного представления, массового праздника различных жанров и форм; принципы и приёмы режиссуры театрализованных представлений и праздников на закрытых, открытых и нетрадиционных сценических площадках.
	DSF 4312 Драматургия современного фильма	ПД/ ВК	Экзамен	8	5	Драматургия	Итоговая аттестация	Дисциплина дает возможность сформировать представление о законах драматургии и их применении при написании сценария фильма, сформировать навыки композиции, выбора выразительных средств языка и стиля, умения выполнять все виды авторской литературной работы при подготовке материала. Способствовать формированию навыков написания литературного сценария, в том числе владению формами и методами создания литературной сценарной основы.
	Итоговая аттестация	ИА		8	8	Преддипломная практика	Поступление в магистратуру	Итоговая аттестация проводится в форме написания и защиты дипломной работы (проекта) или подготовки и сдачи комплексного экзамена. Целью итоговой аттестации является оценка результатов обучения и освоенных компетенций, достигнутых по завершению изучения образовательной программы высшего образования. Дипломная работа (проект) имеет целью выявить и оценить аналитические и исследовательские способности выпускника и представляет собой обобщение результатов самостоятельного изучения студентом актуальной проблемы в изучаемой области. Программа комплексного экзамена отражает интегрированные знания и ключевые компетенции, отвечающим требованиям рынка труда в соответствии с образовательной программой высшего образования.

5. Матрица соотнесения результатов обучения по образовательной программе с учебными дисциплинами

№	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов	Матрица соотнесения результатов обучения по образовательной программе с учебными дисциплинами														
			PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PO 11	PO 12	PO 13	PO 14	PO 15
1.	История Казахстана	5			+												
2.	Философия	5			+												
3.	Модуль социально-политических знаний (Социология, Политология, Культурология, Психология)	8			+												
4.	Иностранный язык	10			+												
5.	Казахский (Русский) язык	10										+					
6.	Информационно-коммуникационные технологии	5							+								
7.	Физическая культура	8			+												
8.	Основы права и антикоррупционной культуры	5	+	+	+												
9.	Основы экономики и предпринимательства	5	+	+	+												
10.	Экология и безопасность жизнедеятельности	5	+	+	+												
11.	Основы научных исследований	5	+	+	+												
12.	История мирового кино и театра I	5								+		+			+		+
13.	Экономическая теория	4	+	+	+								+		+	+	
14.	История мирового кино и театра II	5				+				+					+	+	+
15.	История, теория культурно-досуговой деятельности	5		+					+					+		+	
16.	Трудовое право	5	+	+	+												
17.	Деловое общение и делопроизводство	4	+	+	+										+		
18.	Основы режиссуры	5									+		+		+	+	
19.	Художественно-массовая организация досуга	4						+					+	+		+	
20.	Современное киноискусство I	5				+						+	+			+	
21.	Работа актера в спектакле	4					+						+		+	+	
22.	Современное киноискусство II	5											+	+		+	+
23.	Менеджмент	5	+		+												
24.	Мастерство речи I	5			+			+							+	+	
25.	Технология методического руководства культурно-досуговой деятельности	4									+		+		+	+	
26.	Мастерство речи II	5				+							+		+	+	
27.	Анализ фильма, пьесы и спектакля	4									+	+		+			
28.	Драматургия	5	+								+			+		+	
29.	Основы сценарного мастерства	5								+		+			+	+	
30.	История казахского кино	5		+									+	+		+	
31.	История искусства	5	+									+		+	+	+	
32.	Работа актера над ролью I	5						+		+				+	+	+	

33.	Театр эстрадных миниатюр I	5											+		+	+	+
34.	Сценическая деятельность	5				+					+				+	+	+
35.	Межкультурные коммуникации	5	+	+											+	+	+
36.	Вокал	5				+		+					+		+		
37.	Театр малых форм	5										+		+	+	+	
38.	<i>Minor: Дисциплина 1</i>	5	+	+	+								+		+	+	
39.	Работа актера над ролью II	5				+					+				+	+	+
40.	Театр эстрадных миниатюр II	5										+				+	+
41.	Учебная практика	2					+	+	+								
42.	Производственная практика I	3							+	+	+						
43.	Режиссерская задача и решение I	5				+			+							+	+
44.	Актерское мастерство	5								+		+			+	+	+
45.	Режиссерская задача и решение II	5						+			+					+	+
46.	Мастерство продюсера кино и телевидения	5											+		+	+	+
47.	Драматургия эстрадных представлений	5					+					+				+	
48.	Режиссура театрализованных представлений и праздников I	5		+					+						+		+
49.	Технология и организация шоу-программ	5									+	+			+		
50.	Продюсерская деятельность	5				+							+		+	+	
51.	Режиссура театрализованных представлений и праздников II	5								+				+	+		+
52.	Драматургия современного фильма	5										+		+		+	+
53.	Практикум по актерскому мастерству	5			+			+				+				+	
54.	Основы сценического движения	5				+		+			+				+		
55.	Практикум по режиссуре в культурно-досуговой работе	5						+	+			+					+
56.	Режиссура короткометражных фильмов	5					+				+			+		+	
57.	<i>Minor: Дисциплина 2</i>	5	+	+	+												
58.	Производственная практика II	3								+	+	+	+				
59.	Преддипломная практика	4										+	+	+	+		
60.	Итоговая аттестация	8								+	+	+	+	+	+		

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ КӨЛІКТІК-ГУМАНИТАРЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



БЕКІТЕМІН

Ғылыми кеңестің төрағасы

_____ академик Омаров А.Д.

"____" "____" 2024 г.

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

6B11115 Мәдени-тынығу жұмысы

Оқыту бағыты: *6B111 Қызмет көрсету саласы*

Дайындық деңгейі: Бакалавриат

КЕЛІСІЛДІ:

Атқарушы директор
оқу орталығы «Habitus»

_____ Сарсенов С.Т.

Алматы, 2024

6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы білім беру бағдарламасы, оқыту бағыттары 6B111 Қызмет көрсету саласы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 20 шілдегі бұйрығымен бекітілген Жоғары білімнің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген, 2022 ж. № 2.

ББ университеттің Ғылыми Кеңесінің 28.03.2024 ж. шешімімен бекітілген, № 8 хаттама.

Т. А. Ә.	Ғылыми дәрежесі / ғылыми атағы	Лауазымы	Жұмыс орны	Қолы
Академиялық комитет төрағасы:				
Мылтыкбаева А.Т.	PhD докторы	«Маркетинг и менеджмент» кафедра меңгерушісі	ХКГУ	
Профессор-оқытушылар құрамы:				
Вильданов Н.Г.	ҚР еңбек сіңірген қайраткері	«Маркетинг и менеджмент» кафедраның қауымдастырылған профессордың көмекшісі	ХКГУ	
Ефимова Г. В.		«Маркетинг и менеджмент» кафедраның аға оқытушысы	ХКГУ	
Жұмыс берушілер:				
Ажиева К.Н.		"ТАНДАУ" мекемесінің басшысы	"ТАНДАУ" мекемесі	
Білім алушылар:				
Мұрат Қ.С		КДР -21к тобының студенті	4 курс	

Мазмұны

1.	Нормативтік сілтемелер.....	35
2.	Білім беру бағдарламасының паспорты.....	36
3.	Түлек моделі	39
4.	Білім беру бағдарламасының картасы.....	42
5.	Жалпы білім беру бағдарламасы бойынша білім беру нәтижелерінің қалыптасатын құзыреттермен сәйкестік матрицасы	53
6.	Модульдік оқу жоспары.....	55

1. Нормативтік сілтемелер

Білім беру бағдарламасыкелесі нормативтік-құқықтық актілердің және кәсіби стандарттардың негіздемесін әзірледі:

1. "Білім туралы" Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі №319-III Заңы;
2. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім министрінің 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттары;
3. ҚР Білім және ғылым министрінің 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу процесін ұйымдастыру қағидалары;
4. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығымен бекітілген Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары;
5. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2015 жылғы 17 маусымдағы № 391 бұйрығымен бекітілген Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беретін ұйымдардың білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптары және оларға сәйкестікті растайтын құжаттар тізбесі;
6. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 13 қазандағы № 569 бұйрығымен бекітілген Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды даярлау бағыттарының сыныптауышы;
7. ҚР ҰӘМ жоғары білім беруді дамыту ұлттық орталығы директорының 2023 жылғы 4 мамырдағы № 601 н/қ бұйрығымен бекітілген Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын әзірлеу жөніндегі басшылық;
8. «Көпшілік қойылымдар режиссері» кәсіби стандарты, «Атамекен» ҰКП 20.12.2022 ж.

2. Білім беру бағдарламасының паспорты

№	Атауы	Ескерту
1	Тіркеу нөмірі	6B11100003
2	Білім беру саласының коды және қыныптамасы	6B11 Қызмет көрсету
3	Дайындық бағытының коды және жіктелуі	6B111 Қызмет көрсету саласы
4	Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы	B092 Тынығу
5	Білім беру бағдарламасының атауы	6B11115 Мәдени-тынығу жұмысы
6	Білім беру бағдарламасының түрі	Қолданыстағы
7	Білім беру бағдарламасының мақсаты	Адамды мәдениет әлеміне тарту, адамның мәдениетін қалыптастыру және оны мәдени құндылықтармен таныстыруға қабілетті мәдени-сауық іс-шаралары саласындағы мамандарды дайындау.
8	Білім берудің халықаралық стандартты жіктемесі бойынша деңгей	6
9	Ұлттық біліктілік шеңбері бойынша деңгей	6
10	Салалық біліктілік шеңбері бойынша деңгей	6
11	Білім беру бағдарламасының ерекше ерекшеліктері	жоқ
12	Құзыреттердің тізімі	<i>Әмбебап құзыреттіліктер (ӘҚ) түлектің болуы керек екендігімен сипатталады</i> ӘҚ1-Адамның және болашақ маманның әлеуметтік-мәдени дамуын қамтамасыз ететін жалпы құзыреттер жүйесін оның дүниетанымдық, азаматтық және адамгершілік ұстанымдарының құрылымы мен қалыптасуы негізінде қалыптастыру мүмкіндігі. ӘҚ2-Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеру, үш тілде байланыс бағдарламаларын құру негізінде бәсекеге қабілетті болу мүмкіндігі. Өз өмірі мен қызметінің барлық салаларында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды игеру және пайдалану арқылы ақпараттық сауаттылықты дамытуға қабілетті болу. ӘҚ3-Әр түрлі қарым-қатынас жағдайында тиімді қарым-қатынас жасау, үштілділік жағдайында қарым-қатынас пен Таным мәселелерін шешу қабілеті. Қазақ, орыс және шет тілдерінде тұлғааралық Әлеуметтік және кәсіби қарым-қатынас жасау қабілеті.

		ӘҚ4-Дене шынықтыру әдістерін дербес, әдістемелік тұрғыдан дұрыс пайдалану құралдарын меңгеру, салауатты өмір салтына, өзін-өзі жетілдіруге және кәсіби жетістікке бағдарлану қабілеті. ӘҚ5-Өмір бойы өзін-өзі дамыту және білім беру дағдыларын қалыптастыру қабілеті. ӘҚ6-Қазіргі әлемде ұтқырлыққа, сыни ойлауға және физикалық өзін-өзі жетілдіруге дайын тұлғаны қалыптастыру қабілеті. ӘҚ7-Кәсіби міндеттерді шешуде азаматтық жауапкершілікті көшбасшылықты командадағы тиімді жұмысты көрсету. ӘҚ8-Қазіргі қоғамның өзекті мәселелеріне қатысты өзінің адамгершілік ұстанымын тұжырымдау және сауатты дәлелдеу. <i>Кәсіби құзыреттер (КҚ):</i> КҚ1-Әлеуметтік маңызы бар құбылыстарды, оқиғаларды, процестерді талдап, бағалай білу, әлеуметтік және саяси ғылымдардың негізгі ережелері мен әдістерін әлеуметтік және кәсіби мәселелерді шешуде қолдана білу. Белсенді әлеуметтік және кәсіптік қызмет үшін дене белсенділігінің жалпы деңгейін және денсаулықты сақтау қабілеті. Әлеуметтік жауапкершілік қағидаттарын басшылыққа ала отырып, кәсіби қызметті құру және таңдау жасау. Принципиалды жаңа идеяларды жасаңыз, шығармашылық пен бастамашылыққа ие. КҚ2-Қазіргі ақпараттық қоғам дамуындағы ақпараттың мәні мен маңызын түсіну, әдеби тіл нормалары мен сөйлеудің функционалдық стильдерін меңгеру; сөйлеу қарым-қатынасында тұлғалық және кәсіби мәдениетті, рухани-адамгершілік сенімдерін көрсете білу; коммуникацияның барлық салаларында коммуникациялық міндеттерді қою және шеше білу, ақпарат процестерін басқару КҚ3-Кәсіби ақпаратты талдау және синтездеу, оны шығармашылық өңдеу, сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын ана тілінде де, шет тілінде де меңгеру; конструктивті қарым-қатынас жасау, тұлғааралық қарым-қатынас кедергілерін жеңу, жанжалдарды алдын ала білу, оларды әділ негізде шешу, жанжалдардың жағымсыз салдарын азайту мақсатында жанжалдасушы тараптарға психологиялық әсер ету. КҚ4-Кәсіби мәселелерді шешуде баламалы, жаңа немесе инновациялық әлеуметтану тәсілдерін динамикалық қолдана білу және әлеуметтік өзара әрекеттесу дағдыларын меңгеру; ынтымақтастық, төзімділік және сыйластық КҚ5-Басқару ойының эволюциясының негізгі кезеңдерін, ұйымдардың мінез-құлқының негіздерін білу. Өртүрлі нарық құрылымдарын түсіну және саланың бәсекелестік ортасын талдау қабілеті. КҚ6-Мәдени-тынығу қызметінің тарихының негізгі
--	--	--

		кезеңдерін білу, бос уақытты өткізу саласындағы әртүрлі іс-әрекеттердің дамуы туралы білімге ие болу. КҚ7-Мәдениет және өнер мекемелерінде, білім беру ұйымдарында және бұқаралық ақпарат құралдарында бос уақытты ұйымдастыру және мәдени-тынығу жұмысының көркемдік деңгейі жоғары түрлерін құру мақсатында шығармашылық-өндірістік процесті ұйымдастыру. КҚ8-Мәдениет және өнер мекемелерінде, білім беру ұйымдарында және бұқаралық ақпарат құралдарында бос уақытты ұйымдастыру және мәдени-тынығу жұмысының көркемдік деңгейі жоғары түрлерін құру мақсатында шығармашылық-өндірістік процесті ұйымдастыру. <i>Кәсіби мамандандырылған құзыреттіліктер түлектің міндетті болуымен сипатталады (КМҚ):</i> КМҚ1-Қазіргі киноөндіріс процесінің технологиялық мүмкіндіктерін пайдалана отырып, сценарист, актер, композитор, оператор және түсіру тобының басқа мүшелерімен бірлесіп фильм немесе телебағдарламаны қою мүмкіндігі. КМҚ2-Медиа-индустриядағы продюсер мамандығының негізгі дағдыларын, өндірістегі көшбасшылық стилін, жобаны басқару негіздерін, технологияларды және медиа-жобаны іс жүзінде жүзеге асыруды меңгеру. КМҚ3-Бизнес-жоспардың коммерциялық және инвестициялық тиімділігінің меншікті көрсеткіштері, есептік көрсеткіштерді құру технологиясы, альтернативті жобаларды модельдеу әдістері мен әдістері. КМҚ4-Болашақ кәсіби қызметінің құқықтық және экономикалық негіздерін түсіне білу, халықаралық қатынастар саласындағы маманның жұмысын қамтамасыз етудің құқықтық және экономикалық аспектілері туралы білімін тәжірибеде пайдалана білу. КМҚ5-Отандық және әлемдік кинематографияның тарихын, негізгі кезеңдерін, стильдері мен бағыттарын білу. 20-21 ғасырлардағы шындықтың нақты вариативті моделін жасайтын кинематографияның мәдениетіндегі орны мен рөлін түсіну.
13	Оқу формасы	Күндізгі
14	Оқыту тілі	қазақ, орыс
15	Несиелер көлемі	240
16	Дәреже берілді	«6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласының бакалавры
17	Кадрларды даярлау бағытына лицензияға өтінімнің болуы	№ KZ07LAA00033540 от 17.02.2023 года
18	ЕР аккредитациясының болуы	бар
19	Аккредиттеу органының атауы	Білім сапасын қамтамасыздандыру бойынша тәуелсіз Агенттігі (IQAA)
20	Жалдау шартының жарамдылық мерзімі	2022 ж. 2 шілде – 2027 ж. 1 шілде

3. Бітірушінің моделі

№	Өріс атауы	Ескерту
1	Білім беру бағдарламасының атауы	6B11115 – Мәдени-тынығу жұмысы
2	Дәреже берілді	«6B11115-Мәдени-тынығу жұмысы» білім беру бағдарламасы бойынша қызмет көрсету саласының бакалавры
3	Дублин дескрипторлары арқылы оқу нәтижелері	1) зерттелетін саладағы озық білімге негізделген мәдени-демалыс жұмысы саласындағы білім мен түсінікті көрсету; 2) кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолдануға, дәлелдер тұжырымдауға және мәдени-демалыс жұмысы саласындағы проблемаларды шешуге; 3) әлеуметтік, этикалық және ғылыми пайымдауларды ескере отырып, пайымдауларды қалыптастыру үшін ақпарат жинауды және түсіндіруді жүзеге асыруға міндетті; 4) мәдени-демалыс жұмысы саласындағы оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін теориялық және практикалық білімді қолдануға; 5) мәдени-демалыс жұмысы саласында одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдылары; 6) ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білуге және оларды мәдени-демалыс жұмысы саласында қолдануға; 7) мәдени-демалыс жұмысы саласында фактілерді, құбылыстарды, теорияларды және олардың арасындағы күрделі тәуелділіктерді білу және түсіну; 8) академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну.
4	Білім беру бағдарламасы бойынша оқу нәтижелері	ОН1-Оқу барысында алған білімдерін, дағдыларын және жеке шығармашылық тәжірибесін шығармашылық іс-әрекеттер барысында қолдана отырып, олардың кәсіби дағдыларын жетілдіруге бағытталған үздіксіз және жүйелі жұмысқа дайын. ОН2-Жалпы орта білім негізінде және тереңдетілген оқу оқулықтарымен қамтамасыз етілген деңгейде, сондай-ақ зерттелетін саладағы ең озық білім элементтерін қамтитын оқу аймағында білім мен түсінігін көрсетеді. ОН3-Жалпы білім беру, тарих, экономика, саясат және елдің құқықтық негіздері туралы білімдері бар. Жоғары білімі бар маман ретінде рухани құндылықтарын, ақыл-ойын, өздерінің ерекшеліктерін көрсетеді. ОН4-Білімдерін және ұғымдарын кәсіби деңгейде қолданады. Дәлелдерді қалыптастыру және зерттеу саласындағы мәселелерді шешу үшін қажетті құзыретке ие. ОН5-Кәсіби шығармашылық қызметте жоғары тиімділікке қол жеткізу дағдыларына ие болу. ОН6-Кейіпкердің бейнесін логикалық дәйекті және психологиялық негізделген түрде ұсына отырып, ұсынылған жағдайларда әрекет ету білімі мен қабілетіне ие. ОН7-Бағдарламаның шоуын дайындау және өткізу технологиясын, шоу-жобаларды ұйымдастырудың технологиялық тетіктерін біледі. ОН8-Театр өнерінің әлемдік шедеврлері туралы білімі бар.

		Әлемге, тұлғаға деген оң көзқарасты қалыптастыруда өзіндік жұмыс дағдыларын және жалпы адамзаттық құндылықтарды меңгеру. ОН9-Режиссерлік идея мен сахналау жоспарын құра білу қабілеті бар. Әуесқой театр ұжымында жұмыс істеу әдістемелерін меңгеру және өз ойын білдіру арқылы дарындылық таныту. ОН10-Клубтың жаппай жұмыс формасы топтарының жанрлық әртүрлілігін біледі. Халықтың бос уақытын ұйымдастыру және шығармашылық әлеуетін дамыту дағдыларын меңгерген, өз қызметінде кәсіби лексиканы сауатты пайдалана отырып, мәдени-демалыс іс-шараларын өткізеді. ОН11-Қойылымдарды қою үшін қажетті әртүрлі көздермен жұмыс істеу принциптерін біледі. ОН12-Аудиовизуалды композицияны құру принциптерін біледі. ОН13-Сценарийлер, этюдтер, түрлі жанрдағы нөмірлер, аттракциондар және шоу бағдарламалардағы эпизодтар бойынша практикалық жұмысты жүзеге асыра алады. ОН14-Спектакльдің қойылымы шеңберінде әртүрлі бейнелеу (графика, анимация, бейне) және дыбыстық элементтерді қолдана және/немесе үйлестіре алады. ОН15-Өнер саласындағы сабақтас тәртіптік салалардың жаңа технологияларын біледі.
5	Кәсіби қызмет саласы	Тынығу
6	Кәсіби қызметтің объектілері	- мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыруға мұқтаж мекемелер; - мәдени-бұқаралық тәрбие іс-шараларын ұйымдастыру бойынша мектептер мен мектептен тыс мекемелер.
7	Кәсіби қызмет түрлері	- мәдениет бөлімінің маманы; - театрдың, клубтың, мәдениет үйінің меңгерушісі; - шоу-бағдарламаларды ұйымдастырушы; - өндіруші; - аниматор; - массовик-сауықтырушы; - іс-шара менеджері; - Жастар бөлімінің маманы; - студенттік кәсіподақ комитеті; - көркемдік жетекшісі.
8	Кәсіби қызметтің функциялары	- халық арасында мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыру және өткізу; - бұқаралық ақпарат құралдары арқылы халықпен ағарту жұмыстарын жүргізу; - мәдени-тынығу жұмыстарын ұйымдастырудың практикалық әдістерін зерттеу және енгізу; - мектептерде және мектептен тыс мекемелерде мәдени-демалыс жұмыстарын ұйымдастыру; - әр түрлі жарыстар, жарыстар, жарыстар ұйымдастыру және өткізу; - әртүрлі ауқымдағы шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру және өткізу;

		- Өнер ұжымын басқару.
9	Бұрынғы білім деңгейіне қойылатын талаптар	Орта
10	ББ салалық біліктілік шеңберінің кәсіби стандарты негізінде әзірленді:	1. «Көпшілік қойылымдар режиссері» кәсіби стандарты, «Атамекен» ҰКП 20.12.2022 ж.

4. Білім беру бағдарламасының картасы

Модульдің коды мен атауы	Пәннің коды мен атауы	Цикл/ компонент	Бақылау нысаны	Семестр	ECTS	Пререквизиттер	Постреквизиттер	Пәннің қысқаша сипаттамасы
AGR 01 Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер	КТ 1101 Қазақстанның тарихы	ЖБП/ МК	Мемлекеттік емтихан	2	5	Қазақстан тарихы (мектеп курсы)	Философия	Қазақстан тарихы Ежелгі заманнан қазіргі уақытқа дейінгі Қазақстан тарихын дамытудың негізгі кезеңдері туралы объективті білімді қалыптастырады. Білім алушыларды іргелі деректану және тарихнамалық материалдармен, сондай-ақ Қазақстанның қазіргі заманғы тарих ғылымының жетістіктерімен таныстырады. Пән гуманитарлық білім жүйесіндегі Қазақстан тарихының рөлін айқындайды, дамудың қазіргі кезеңінің өзекті мәселелерін талдау үшін Қазақстан тарихының объектісі мен нысанасының ерекшелігін айқындайды. Қазақ халқының этногенезінің негізгі кезеңдерін, ұлы дала аумағындағы мемлекеттілік пен өркениет нысандарының эволюциясын тұтас және объективті жариялауға негізделген Қазақстан тарихының ғылыми негізделген тұжырымдамасын құруды айқындайды. Қазіргі Қазақстан тарихының негізгі оқиғалары туралы білімді жүйелеуді қалыптастырады.
	Fil 2102 Философия	ЖБП/ МК	Емтихан	3	5	Қазақстан тарихы	Ғылым тарихы мен философиясы (магистратура курсы)	Философия студенттердің ойлауын қалыптастырады, барлық ғылыми пәндердің әдіснамасына үйлестіруші әсер етеді, кәсіби есептерді қою мен шешудің интеллектуалды алгоритмін жасайды. Пән әлемге және ондағы адамның орнына жалпыланған көзқарастар жүйесін дамытады. Студенттерге болмыстың, таным мен сананың жалпы принциптері, адамның әлемге қатынасы, табиғаттың, қоғамның және ойлаудың жалпы даму заңдылықтары туралы білім береді
	ASBM 1106 Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	ЖБП/ МК	Емтихан	1,2	8	Қазақстан тарихы (мектеп курсы)	Философия	Әлеуметтану қоғамды, адамдар мен қауымдастықтардың өзара әрекеттесуінен туындайтын әлеуметтік құбылыстар кешенін зерттейді. Әлеуметтік объектілердің мінез-құлқына ұтымды түсініктеме береді және әлеуметтік мәселелерді шешу механизмдерін анықтайды. Пәнді оқудағы негізгі бағыттар-жалпы әлеуметтанудың теориялық негіздері, қоғамның әлеуметтік құрылымы, адамның әлеуметтенуі, ауытқу және әлеуметтік бақылау, медицинаның қоғамдағы рөлі, қоғамның әртүрлі салаларындағы әлеуметтік өзгерістер. Мәдениеттану қазақ ұлтының мәдени кодын сақтау мақсатында отандық мәдениет теориясының ерекшелігін зерттейді. Студенттерге дәстүрлі және заманауи мәдени ойдың негізгі бағыттары; Ұлттық материалдық және рухани мәдениеттің әртүрлі салаларындағы негізгі жетістіктер, сондай-ақ қазіргі кезеңдегі отандық мәдениеттің даму тенденциялары туралы білім беріледі. Пән студенттерге қоғамның саяси саласы, Қазіргі Саяси институттар, олардың құрылымы мен жұмыс істеуі, жаңа саяси дүниетанымның әртүрлі идеялық-саяси

								тұжырымдамалары мен принциптері, әлемдік дамудың қозғаушы күштері туралы түсінік береді, сонымен қатар саяси ғылым, жаңа ойлау мен дүниетаным, саяси мәдениет саласында білім алуға бағытталған. Пән студенттерге психологиядағы ұлттық сананы қалыптастыру контекстіндегі тұлға туралы; қазақстандықтың үйлесімді тұлғасын дамыту факторы ретінде тұлғааралық қарым-қатынас туралы; Қоғамдық сананы жаңғырту негізі ретінде тиімді тұлғааралық қарым-қатынас технологиясы туралы түсінік береді; психологиялық зерттеудің негізгі психологиялық ұғымдарын, теориялары мен әдістерін игеруге бағытталған.
ІК 02 Инструменталды коммуникативтік	ShT 1103 Шетел тілі	ЖБП/ МК	Емтихан	1,2	10	Шет тілі (мектеп курсы)	Іскерлік байланыс және іс – қағаздарын жүргізу	Пән білім беру процесінде тілдік емес мамандықтардың білім алушыларының кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруға және дамытуға, кәсіби саладағы практикалық тілдік дағдыларды жетілдіру мақсатында теориялық білімдерін кеңейтуге, Кәсіби шет тілінде коммуникативтік-белсенділік операцияларын жүзеге асыруға қабілетті көптілді тұлға ретінде болашақ маманды дамытуға бағытталған.
	Қ(О)Т 1104 Қазақ (Орыс) тілі	ЖБП/ МК	Емтихан	1,2	10	Қазақ (орыс)тілі (мектеп курсы)	Іскерлік байланыс және іс – қағаздарын жүргізу	Пән ұлттық сана мен интернационализм қасиеттерінің мәдени коды негізінде дамуды, әлемдік деңгейдегі білімнің трансляторы ретінде әлемдік мәдениеттер мен тілдерге толерантты қатынасты, озық заманауи технологияларды қолдануды және трансферттеуді қамтамасыз етуге қабілетті, рухани жаңғырудың жалпыұлттық идеясы контекстінде студенттердің әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастырады.еліміздің жаңғыруы және болашақ мамандардың жеке мансаптық өсуі. Бағдарламаның міндеттері: деңгейлік дайындыққа сәйкес сөйлеу әрекетінің түрлерін сәтті игеру; тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени, кәсіби қарым-қатынастың әртүрлі жағдайларында тілді меңгеру дағдыларын қалыптастыру және жетілдіру; коммуникативтік мақсатқа және қарым-қатынастың кәсіби саласына сәйкес ауызша және жазбаша сөйлеуді өндіру дағдыларын қалыптастыру.
	ІКТ 1105 Ақпараттық- коммуникациялы қ технологиялар	ЖБП/ МК	Емтихан	1	5	Информат ика (мектеп курсы)	Шоу- бағдарламал ардың технологияс ы және ұйымдастыр ылуы	"Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар" пәні ақпаратты іздеу, сақтау және өңдеу процестерін, әдістерін, цифрлық технологиялар арқылы ақпаратты жинау және беру тәсілдерін сыни бағалау және талдау қабілетін қалыптастырады. Студенттерге компьютерлік жүйелер, операциялық жүйелер мен желілер архитектурасының тұжырымдамалық негіздерін игеруге көмектеседі. Желілік және веб-қосымшаларды әзірлеу тұжырымдамалары, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары және кәсіби қызметтің әртүрлі салаларында, ғылыми және практикалық жұмыстарда, өзін-өзі тәрбиелеу және басқа мақсаттарда заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдылары туралы білімді қалыптастыруға ықпал етеді.
	DSh 1107 Дене шынықтыру	ЖБП/ МК	Емтихан	1,2	8	Дене шынықтыр у (мектеп курсы)	Өндірістік тәжірибе	Пән студенттердің әлеуметтік-жеке құзыреттерін және кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты пайдалану қабілеттерін қалыптастырады; болашақ еңбек қызметінде физикалық күш-жігерді, жүйке-психикалық стрессті және қолайсыз факторларды тұрақты көтеруге. Міндеттері: денсаулықты сақтау және оңтайлы кәсіби жұмысқа қабілеттілікті қолдау

								үшін өмірлік маңызды физикалық қасиеттерді дамытуда дене шынықтыру мен спортты пайдалану туралы базалық ғылыми-негізделген білім беру; дене шынықтыруға мотивациялық-құндылық қатынасты және дене шынықтыру мен спортпен жүйелі түрде айналысу қажеттілігін қалыптастыру; денсаулықты нығайту, қатаю және дененің қолайсыз еңбек факторларының әсеріне төзімділігін арттыру тәрбиелеу; тәртіпті, ұжымшылдықты, жолдастық өзара көмекті тәрбиелеу; ақыл – ой тұрақтылығын, өзіне деген сенімділікті, берілгендікті, батылдық пен шешімділікті, бастамашылықты, табандылық пен табандылықты, төзімділік пен өзін-өзі ұстауды тәрбиелеу; негізгі моторлық қасиеттерді-төзімділікті, күшті, жылдамдықты, ептілікті, икемділікті дамыту және жетілдіру
БЕГК 03 Экономика, экология, ғылым және құқық	KSZhKMN 2108 Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	ЖБП / ТП	Емтихан	4	5	Әлеуметгі к-саясаттану білім модулі (Әлеуметт ану, Саясаттану , Мәдениетт ану, Психологи я)	Еңбек құқығы	Пән құқықтың негізгі салаларын (конституциялық, әкімшілік, азаматтық, қылмыстық және т. б.) біріктіретін, сондай-ақ белгілі бір құқықтық нормалардың рөлі туралы түсінік беретін және нақты құқықтық сұрақтары мен мәселелері қаралатын, қоғамға қарсы құбылыс ретінде сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл бойынша білім жүйесі мен азаматтық ұстанымды қалыптастыратын білімнің пәнаралық жүйесі болып табылады.
	EKN 2108 Экономика және кәсіпкерлік негіздері					Экономика лық теория	Қорытынды аттестаттау	Пән болашақ мамандардың экономика және нарық жағдайында бизнесті жүргізу туралы білімін қалыптастырады. Пәннің пәні бизнес әдістерін қолдану, қазіргі әлемдегі кәсіпкерліктің даму тенденциялары мен рөлін, бизнестің ұйымдастырушылық және қаржылық негіздерін ашу, кәсіпкерлік қызметті мемлекеттік реттеу, сонымен қатар нарықты талдаумен таныстыру. жағдайлары, нарықтық экономиканың қызмет ету механизмдері.
	ETK 2108 Экология және тіршілік қауіпсіздігі					Биология (мектеп курсы)	Өндірістік қызмет	Пән экологиялық мәселелерді шешудің негізгі тәсілдерін, көлік кәсіпорындарының қоршаған ортаны ластау көздері мен түрлерін, қоршаған ортаға зиянды әсерді азайту әдістерін зерттейді. Табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар, олардың себептері алдын алу және қорғау әдістері. Құтқару және басқа да шұғыл жұмыстарды жүргізу, төтенше жағдайлар кезіндегі адамдардың мінез-құлық ережелері.
	GZN 2108 Ғылыми зерттеулердің негіздері					Философи я	Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы	Пән ғылыми-зерттеу қызметінің теориялық-әдіснамалық негіздері, ғылыми-зерттеу қызметін орындау ережелері, әртүрлі зерттеу жұмыстарының нәтижелерін ресімдеу әдістері мен ұсыну тәртібін меңгеру дағдыларын игеру және осы дағдыларды өздік жұмыс пен дипломдық зерттеуді жазуда, сондай-ақ болашақ кәсіби қызмет үшін пайдалану туралы жалпы түсініктерді қалыптастырады.

	Мен 2214 Менеджмент					Экономика лық теория	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Пән кәсіпорынды ұйымдастыру мен басқарудың негізгі қағидаттары мен әдістерінің бірі бола отырып, кәсіпорындарды басқарудың теориясы мен тәжірибиесі негіздерін, менеджменттегі шешімдерді қабылдау үдерістерін басқарудың негіздері мен принциптерін қарастырады, нарықтың экономикалық қатынастарын қалыптастыру үшін жаңа білімді, мамандар даярлауды талап етеді. Сонымен қатар, түбегейлі жаңа міндеттерді шешу үшін заманауи құралдарға сүйенеді.
ЕК 04 Экономика және құқық	ЕТ 1202 Экономикалық теория	БП/ ЖК	Емтихан	1	4	Математик а (мектеп курсы)	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	Экономикалық теорияны оқу мақсаттарына мыналар жатады: экономикалық принциптерді түсіну; шешімдерді талдау; экономикалық жүйелерді түсіну Экономикалық теорияны зерттеу нарықтық экономика, жоспарлы экономика және аралас экономика сияқты әртүрлі экономикалық жүйелерді түсінуге көмектеседі. Ол сондай-ақ нарықтың қалай жұмыс істейтінін, үкіметтің рөлін және экономикалық белсенділікке әсер ететін басқа факторларды зерттейді. Бұл студенттердің экономиканы ғылым ретінде, оның негізгі принциптері мен қызмет ету механизмдері туралы түсініктерін дамытуға мүмкіндік береді. Экономикалық теорияны оқу экономикалық процестерді талдауға және болжауға, ұтымды шешімдер қабылдауға және шаруашылық қызметке саналы түрде қатысуға көмектеседі.
	IBIZh 3208 Іскерлік байланыс және іс – қағаздарын жүргізу	БП/ ЖК	Емтихан	5	4	Шетел тілі, Қазақ (Орыс) тілі	Актерлік шеберлік	Пән студенттердің коммуникативтік құзыреттілік деңгейін арттырады және олардың кәсіпорын, ұйым, фирманың істерін жүргізуде маңызды болып табылатын мемлекеттік тілде іс жүргізу мен іскерлік қарым-қатынасты қалыптастыру мен дамыту ерекшеліктері туралы түсінік ала алады. Пәннің міндеттері: қызметкерлердің әртүрлі топтар, іскери серіктестер арасында іскерлік және шығармашылық байланыстар орнату арқылы еңбек тиімділігін арттыру; әрбір білім алушыға хаттама, этикет және іскерлік қарым-қатынас технологиясының күрделі мәселелерін бағдарлауға мүмкіндік беретін білім алу; тілдік, коммуникативтік және этикалық нормаларға сәйкес сөйлеу қабілетін дамыту; өз сөзін жүйелі, орынды, нормативті тұрғысынан талдай алу; кәсіби салада ауызша және жазбаша сөйлеудегі қателер мен кемшіліктерді жою; іскерлік коммуникация саласындағы мәдениетаралық ерекшеліктер мен нысандар мазмұны туралы идеялар; іскерлік қарым-қатынастың ауызша және жазбаша стратегияларын түсіну; ұйымдастырушылық-өкімдік құжаттарды ресімдеу үшін практикалық дағдыларды қалыптастыру;
	ЕК 3207 Еңбек құқығы	БП/ ЖК	Емтихан	6	5	Құқық және сыбайлас жемқорлы ққа қарсы мәдениет негіздері	Өндірістік қызмет	Пән қызметкерлердің жалдамалы еңбегін пайдалану процесінде қалыптасатын осындай әлеуметтік қатынастарды, сондай-ақ еңбекпен тығыз байланысты бірқатар басқа қатынастарды қарастырады. Пәннің мақсаты білім алушылардың Қазақстан Республикасының еңбек заңнамасы саласында білім алуы; заңнамамен жұмыс істеу дағдыларын игеруі, еңбекті реттеу саласында, тәжірибеде туындайтын қиын жағдайларда бағдарлай білуі, алған білімдерін қолдану дағдыларын меңгеруі болып табылады.
	ОТ 2205 Оқу тәжірибе	БП/ ЖК	сараланған сынақ	4	2	Мәдени тынығу жұмысыны ң тарихы, теориясы	Қазіргі заманғы кино өнері II	Оқу практикасы болашақ кәсіби қызметпен байланысты жұмыстардың белгілі бір түрлерін орындау процесінде практикалық дағдыларды, құзыреттерді қалыптастыруға, бекітуге, дамытуға бағытталған оқу іс-әрекетінің түрін қалыптастырады.

АКТТ I 1201 Әлемдік кино және театр тарихы I	БП/ЖК	Емтихан	1	5	Адам және қоғам (мектеп курсы)	Мәдени тынығу жұмысының тарихы, теориясы	Пән әлемдік театрдың дамуының негізгі жолдарын көрсетеді. Театр өнерінің жұмысындағы жетекші тенденциялар анықталды: идеялар, тіл, жанрлар, стильдер, персонал, актерлік принциптер, қоғамның көзқарасы. Өткізіледі музыкалық және бейнелеу өнерінің көркем және стильді құбылыстарымен параллельдер. Осы негізде театрлық-тарихи мәдени түсінік пайда болады процесс, оны тұтастықта қабылдау.
АКТТ II 1203 Әлемдік кино және театр тарихы II	БП/ЖК	Емтихан	2	5	Әлемдік кино және театр тарихы I	Мәдени тынығу жұмысының тарихы, теориясы	Пән өткен ұрпақтардың рухани тәжірибесімен танысуға, жалпы адамзаттық мұраттарды игеруге және түсінуге, мәдениет құндылықтарын өз бетінше түсіну дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Өнердің мәдени-тәрбиелік қызметі рухани кеңістікті кеңейтеді, шығармашылықтың мәдени мағынасын білуге көмектеседі, шығармашылықты анықтауға көмектеседі.
МТZhTT 2204 Мәдени тынығу жұмысының тарихы, теориясы	БП/ЖК	Емтихан	3	5	Әлемдік кино және театр тарихы I	Қазіргі заманғы кино өнері I	Пән мәдени-демалыс қызметі туралы түсінік береді, қоғамның маңызды компоненттерінің бірі ретінде семантикалық және эмоционалды әсер ету күшіне ие. Оның формалары, құралдары мен әдістерінің әртүрлілігі адамдарға рухани байлық идеяларын жеткізуге мүмкіндік береді. Мәдени - демалыс қызметі қоғамның қоғамдық қатынастарды жетілдіру қажеттіліктеріне, адамдардың бос уақытын нәтижелі өткізу арқылы жан-жақты қабілеттерін қажетті дамытуға байланысты.
RN 2209 Режиссураның негіздері	БП/ЖК	Емтихан	3	5	Әлемдік кино және театр тарихы II	Режиссерлік міндет және шешім I	Пән режиссерлік және актерлік жұмыстың мәні мен эволюциясы туралы тұтас түсінік береді. Міндеттері: режиссура теориясы мен тарихы бойынша іргелі білім беру; режиссерлік қызметтің мақсаттары, құралдары мен принциптері туралы түсінік қалыптастыру; студенттерге қойылымның режиссерлік көзқарасының негіздерін үйрету; қазіргі заманғы театрлық мәдени формалар мен процестерді зерттеуге және тануға дайындау.
KZKO I 2211 Қазіргі заманғы кино өнері I	БП/ЖК	Емтихан	4	5	Әлемдік кино және театр тарихы I	Қазіргі заманғы кино өнері II	Пән киноның көмегімен адамның дүниетанымын қалыптастыруға, оның белгілі бір нәрселерге деген көзқарасын өзгертуге, сол немесе басқа нәрсе туралы пікір қалыптастыруға көмектеседі процесс немесе құбылыс. Фильмдер психикаға тікелей әсер ете алады адам. Сонымен, фильмді көру әр түрлі эмоциялар мен сезімдерді тудыруы мүмкін: қорқыныштан қуаныш сезіміне дейін.
KZKO II 3213 Қазіргі заманғы кино өнері II	БП/ЖК	Емтихан	5	5	Қазіргі заманғы кино өнері I	Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау	Пәнінде кино Бұқаралық мәдениет құбылысы ретінде ең танымал болып көрінеді көрінетін, қиялды білдіру тұрғысынан оның маңызды, жаңа формалары, виртуалды. Танымал идеяға қайшы, Бұқаралық мәдениет ол стандартталған өндіріс нәтижесінде ғана емес өзін-өзі дамыту мәдениетіне қарама-қарсы, бірақ оның күтпеген көрінісі және салдары.
RMSh I 3301 Режиссерлік міндет және шешім I	БП/ЖК	Емтихан	5	5	Режиссураның негіздері	Режиссерлік міндет және шешім I	Пән классикалық режиссура шеберлерінің шығармашылық мұрасын ашады және театрландырылған қойылымдар режиссурасының өзіндік ерекшеліктері; театрландырылған қойылымдарды режиссуралаудың шығармашылық әдісі ретіндегі театрландырудың тән белгілері; шығармашылық қызметтің жоғары сапалы нәтижелеріне бірлесіп қол жеткізу үшін бірыңғай көркемдік ниет шегінде шығармашылық ұжыммен жұмыс істеу технологияларымен таныстырады.
RMSh II 3303 Режиссерлік міндет және шешім II	БП/ЖК	Емтихан	6	5	Режиссерлік міндет және шешім I	Қысқа метражды фильмдердің	Пән режиссура теориясы мен практикасының негізгі ережелерін ашады, қазіргі заманғы театр өнерінде қалыптасқан кәсіби терминология; театрландырылған қойылымдарды дайындау кезінде репетициялық жұмыс принциптері; жалпы репетициялық процесте және театрландырылған қойылымдарды дайындау кезінде

							режиссура- сы	жеке жұмыста режиссерлік-қойылымдық қызметті жүзеге асыру дағдыларын дамытады; Шығармашылық қызметтің жоғары сапалы нәтижелеріне бірлесіп қол жеткізу үшін бірыңғай көркемдік ой шеңберінде авторлар мен орындаушылардың шығармашылық ұжымдарымен жұмыс істеу дағдыларын сіңіреді.
A Sh 06 Актерлік шеберлік	SSh I 3215 Сөйлеу шеберлігі I	БП/ ЖК	Емтихан	5	5	Спектакль дегі актердің жұмысы	Сөйлеу шеберлігі II	Пән шешендік өнер негіздерімен танысуды, оның даму тарихы, соттағы ділмәрлық, риторикалық идеал, сөйлеу қызметі, сөйлеу әрекетінің түрлері және пікірталас түрлері, сөйлеу тәртібі, соттық-шешендік өнерінің ерекшеліктері туралы мәліметтерді қамтиды, сондай-ақ дұрыс сөйлеу мінез-құлқын үйрету, әр түрлі орталарда әңгімелесу, дауласу, пікірталас дағдыларын меңгеру, көпшілік алдында сөйлеу шеберлігін меңгеру, өзіндік сөйлеу стилін қалыптастыруды ұсынады.
	SSh II 3217 Сөйлеу шеберлігі II	БП/ ЖК	Емтихан	6	5	Сөйлеу шеберлігі I	Актерлік шеберлік бойынша практикум	Осы пәнді оқу барысында сөйлеу өнерін жетілдіру жүзеге асырылады. Осы курста ұсынылатын дайындық кәсіби жұмыста қажетті дағдылармен жабдықталуы керек. Міндеттері: сөйлеу техникасының құрылымы мен негізгі функцияларын игеру; дауысты қою тәсілдерін көрсету; фонациялық тыныс алуды дамыту; дұрыс дауыс қалыптастыруға тәрбиелеу; дауыс қалыптастыру бойынша дербес жүйелі жұмыс дағдыларын дамыту; кәсіби қарым-қатынастың қарапайым дағдыларын қалыптастыру.
	SAZh 2212 Спектакльдегі актердің жұмысы	БП/ ЖК	Емтихан	4	4	Драматургия	Актерлік шеберлік	Пән оқытады кәсіби құзыреттіліктерді игеру білім алушы алған біліктіліктеріне сәйкес кәсіби қызметке қажетті көлемде білім мен білік кешенін алуы керек; өзінің өнер түрінің бейіні бойынша да, көркем шығармашылықтың сабақтас салаларында да арнайы әдебиетте бағдарлануы; өнер және әдебиет туындыларын рөл бойынша жұмыста талдауы; театрдың арнайы терминологиясы мен лексикасын меңгеруі тиіс.
	ASh 3302 Актерлік шеберлік	БП/ ЖК	Емтихан	6	5	Сөйлеу шеберлігі I	Актерлік шеберлік бойынша практикум	Пән актермен жұмыс істей білуге, актер арқылы өз идеясын жүзеге асыра білуге бағытталған және режиссер мамандығының маңызды жағы болып табылатын актерлік шеберлік негіздерін зерделеу кезінде алынған білімге негізделген. Пәннің мақсаты-студенттердің актер мамандығының негіздерін, актерлік өнер заңдылықтарын зерттеу және практикалық игеру.
	OT I 3206 Өндірістік тәжірибе I	БП/ ЖК	сараланған сынақ	6	3	Сөйлеу шеберлігі I	Сахна мәнерінің негіздері	Өндірістік практика I студенттердің практикалық даярлығына тікелей бағытталған және олардың кәсіби дағдылары мен кәсіби тәжірибесін алуға бағытталған оқу іс-әрекетінің түрін қалыптастырады.
MTZhTU 07 MTЖ технологиясы және ұйымдастыру	ShBTU 4309 Шоу-бағдарламалардың технологиясы және ұйымдастырылуы	БП/ ЖК	Емтихан	7	5	Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы	Сахна мәнерінің негіздері	Пән театр мамандықтары мен бағыттарының студенттерін ұжымдық шығармашылық процеске қатысу үшін қажет шамада театр (концерт) ісін ұйымдастыру негіздерімен таныстыруға бағытталған. Пәнді оқу барысында осы саладағы менеджмент принциптері туралы түсінік беріледі, бұл сахна өнерінің қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайдағы орнын түсінуге, театрдың өндірістік қызметінің негіздерін, мәдени қызметті мемлекеттік реттеуді, авторлық және сабақтас құқықтар туралы заңнаманың негізгі элементтерін, еңбек заңнамасын, оны өнер саласында қолдану ерекшеліктерін зерттеуге көмектеседі.
	MTIShTAB 3216 Мәдени-тынығу іс-шараларының	БП/ ЖК	Емтихан	6	4	Көркем жаппай ойын-	Шоу-бағдарламалардың	Пән Қазақстанның мәдени-тынығу ісі бойынша терең білім бере отырып, мәдени-тынығу жұмысының әдіснамалық мәселелерін еркін бағдарлауды қарастырады. Шығармашылық және педагогикалық жұмыс технологиясын меңгертеді. Мәдени-

	технологиялық әдістемелік басшылығы					сауық	технологиясы және ұйымдастырылуы	тәрбие мекемелерінің практикалық қызметін аналитикалық тұрғыдан қарастыру іскерлігі мен дағдысын, бұқаралық іс-шаралардың әдістемелік әзірлемелерін жасауды үйретеді.
	TKMR I 4306 Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы I	БП/ЖК	Емтихан	7	5	Режиссураның негіздері	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы II	Пән шығармашылық қызметтің жоғары сапалы нәтижелеріне бірлесіп қол жеткізу мақсатында шығармашылық ұжымда (қойылым тобында) жұмысқа, шығармашылық жобаларды (театрландырылған қойылымдар, мерекелер, концерттер, көркем-спорттық қойылымдар, фестивальдар, конкурстар, авторлық кештер, мерейтойлық іс-шаралар және мерекелік мәдениеттің басқа да нысандары) ұйымдастыруға дайындығын ашады, шығармашылық ұжымдарда, мәдениет және білім беру мекемелерінде, шығармашылық ұйымдар мен бірлестіктерде ұйымдастырушылық-басқарушылық жұмысты жүзеге асыру кезінде Мәдениет және өнер саласындағы қажетті кәсібилік пен нормативтік-құқықтық және менеджерлік білімді ұштастыруға, спорттық жарыстарды, ашық ойындарды ұйымдастыруға және өткізуге.
	KZhOS 2210 Көркем жаппай ойын-сауық	БП/ЖК	Емтихан	4	4	Сценарий шеберлігінің негіздері	Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы	Пән мәдени-көпшілік жұмысты жобалау және ұйымдастыру қабілетін қарастырады. Мәдени-демалыс іс-шараларының топтық және бұқаралық формаларының эмоционалды, көркемдік танымдық және мінез-құлық тиімділігін зерттеу дағдыларын меңгеру. Әр түрлі театрландырылған және мерекелік формаларды құру барысында көркемдік экспрессивтіліктің әр түрлі құралдары мен көркем шығармаларды режиссерлік талдау әдістерін қолданыңыз.
	EKD 4305 Эстрадалық қойылымдардың драматургиясы	БП/ЖК	Емтихан	7	5	Драматургия	Сахна мәнерінің негіздері	Пән сценарий драматургиясының жанрлық түрлерін көрермендер процестерінің сапасын анықтайтын көркем және эстетикалық құбылыс ретінде ашады қабылдау; сценарий жасау кезіндегі заманауи коммуникативті технологиялар театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің драматургиясы, басқалары мерекелік мәдениет нысандарын талдау; тарих құбылысын, құру кезіндегі шындықты талдау қазіргі заманға негізделген сценарий драматургиясының композициялық негізі коммуникативтік технологиялар.
Pro 08 Продюсерлік	KTPSh 4304 Кино және теледидар продюсерінің шеберлігі	БП/ЖК	Емтихан	7	5	Сахна қызметі	Сахна мәнерінің негіздері	Пән кино және теледидар өндірісінің теориясы мен практикасын ашады, аудиовизуалды саланың қазіргі жағдайы, оның жанрлық және тақырыптық оның құрамдас аймақтарының мазмұны мен көркемдік ерекшеліктері; теледидардың дамуы мен жұмыс істеуінің негізгі бағыттары және кино; кинематография және теледидар жүйелерін құрудың негізгі элементтері; аудиовизуалды өнім өндіруді ұйымдастыру; техника, технология және кино, теле және бейне өнімдерін құруды ұйымдастыру; арнайы түсірілім түрлерінің шығармашылық және өндірістік-технологиялық ерекшеліктері.
	OK 4310 Өндірістік қызмет	БП/ЖК	Емтихан	7	5	Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау	Қазіргі фильмінің драматургиясы	Пәнде мәдени-демалыс бағдарламаларын шығарудың ерекшелігі ашылады. "Продюсерлік қызмет", "режиссура", "бос уақыт", "мәдени-демалыс бағдарламасы" ұғымдарының мазмұны ашылады. Продюсердің қызметіндегі көркемдік-бейнелі бастама туралы мәселе қарастырылуда. "Продюсерлік қызмет" оқу пәнін игерудің мақсаты мәдени-демалыс бағдарламалары продюсерінің қызметіне

								арналған негізгі ғылыми тәсілдермен, проблематикалармен және фактілермен танысу болып табылады.
	FPST 3218 Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау	БП/ ЖК	Емтихан	6	4	Қазіргі заманғы кино өнері II	Қазіргі фильмнің драматургия сы	Пән өнердің әртүрлі түрлерінің, ерекшеліктерінің өзара әрекеттесуі мен байланысын дамытады. Кино, пьеса және спектакль жасаудың шығармашылық процесінде пайдалану үшін оны өңдеу мақсатында әртүрлі көздерден алынған ақпаратпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырады. Қазіргі заманғы өнер түрлерінде, оның ішінде әлемдік кинематографта болып жатқан процестерді талдау және дәлелді бағалау қабілетін дамытады; Тарихи контекст білімі негізінде өнер мен көркем мәдениеттің жетістіктерін бағалау; қаралған киноматериалдарға рецензия жасау.
	OT II 4307 Өндірістік тәжірибе II	БП/ ЖК	сараланған сынақ	8	3	Эстрадалы қ қойылымд ардың драматург иясы	Диплом алдындағы практика	Өндірістік практика II кәсіптік саладағы теориялық білімдерін кеңейтуге және тереңдетуге бағытталған; өндіріспен, кәсіпорынның нормативтік құжаттарымен таныстыру; нақты кәсіби қызмет түрлерімен, оның функцияларымен және қызметкерлердің міндеттерімен таныстыру
КТВР 09 Кино және телережиссура бойынша практикum	Dra 2219 Драматургия	БП/ ТК	Емтихан	3	5	Әлемдік кино және театр тарихы II	Эстрадалық қойылымдар дың драматургия сы	Пән драмалық шығарманы құру теориясы мен өнерін, сондай-ақ осындай шығарманың сюжеттік-бейнелік тұжырымын ашады. Драматургия жеке жазушының, елдің немесе халықтың, дәуірдің драмалық шығармаларының жиынтығы деп аталады.
	SShN 2219 Сценарий шеберлігінің негіздері					Әлемдік кино және театр тарихы II	Көркем жаппай ойын-сауық	Пән оқушыларға сценаристтің негізгі, кәсіби функцияларын өз бетінше және шығармашылықпен орындауға сапалы дайындықты қамтамасыз етуге бағытталған. Пәнді игерудің міндеттері студенттерде сценаристің ерекшеліктері туралы жан-жақты түсінік қалыптастыру және тәуелсіз шығармашылық, оның ішінде жазу сценарийінің дағдыларын бекіту болып табылады.
	AShBP 4313 Актерлік шеберлік бойынша практикum	БП/ ТК	Емтихан	8	5	Актерлік шеберлік	Қорытынды аттестаттау	Пән ішкі және сыртқы техниканы, өзімен жұмыс істеу әдісін және рөлін меңгерген, ұжымдық шығармашылықтың этикалық принциптерін сақтайтын, актерлік шығармашылыққа қойылатын заманауи талаптарға сәйкес келетін, өз өнерінің күшімен көрерменнің рухани әлеміне әсер ете алатын ансамбль театрының тұлғасын тәрбиелеу мен қалыптастыруды қарастырады.
	SMN 4313 Сахна мәнерінің негіздері					Эстрадалы қ қойылымд ардың драматург иясы	Қорытынды аттестаттау	Пән рөлдерді дайындау және орындау кезінде өзінің дамыған дене аппаратын пайдалануға, пәндермен жұмыс істеу тәсілдерін меңгеруге, қозғалыстарды үйлестірудің жоғары деңгейін, икемділікті, икемділікті, экспрессивтілікті, күшті, тепе-теңдік сезімін біріктіруді талап ететін моторлық тапсырмаларды еркін орындауға үйретеді.
	MTZhRBP 4314 Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура бойынша практикum	БП/ ТК	Емтихан	7	5	Режиссерл ік міндет және шешім II	Театрланды рылған қойылымдар мен мерекелерді ң	Пән мәдени-демалыс бағдарламасының ойын-сауық жағын ұйымдастыруды авторлық ниетті ашуға, сондай-ақ аудиторияға белсенді, идеялық-эмоционалды әсер етуге бағытталған көркемдік мәнерлеу құралдарын арнайы, ойластырылған пайдалану арқылы зерттейді. Оның үстіне, ең алдымен, бұл аудиторияның бағыты.

							режиссура ы II	
	KMFR 4314 Қысқа метражды фильмдердің режиссурасы					Режиссура ның негіздері	Қазіргі фильмнің драматургия сы	Пән тыңдаушыларды ойын киносындағы режиссерлік шеберліктің негіздерімен таныстырады, фильм түсіру үшін командада жұмыс істеудің практикалық дағдысын беру керек. Бағдарламаның міндеттері: - қысқа метражды фильм жасау үшін қажетті процестердің мәнін ашу (жарнама / клип - студенттердің тандауы бойынша) - студенттерге режиссер жұмысының ерекшелігі туралы қысқаша фильм түсіру туралы түсінік беру.
	Minor Пән 2							Қосымша білім беру бағдарламасының каталогына сәйкес (Minor)
	ККТ 2220 Қазақ киносының тарихы	БП/ ТК	Емтихан	3	5	Әлемдік кино және театр тарихы II	Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау	Тәртіп қазақ киносының пайда болуына алып келеді. Қазақ кинематографиясының басталуы 1938 жылы шыққан "Амангелді" фильмінен бастау алады. "Амангелді" Қазақ КСР – нің мәдени өміріндегі орасан зор оқиға болды-көрермендер аудиториядан шығып, келесі сессияға билеттер алу үшін тағы да кезекке тұрды. Алайда, екінші дүниежүзілік соғысқа байланысты қазақстандық кинематографтың одан әрі дамуы баяулады.
	ОТІ 2220 Өнер тарихы					Әлемдік кино және театр тарихы II	Шағын формалар театры	Пән көркем мәдениет және өнер тарихы саласындағы білім кешенін, өнер теориясы мен тарихы саласындағы жүйелендірілген білімді қалыптастыруды, өнердің әртүрлі түрлерінің мәні мен ерекшеліктері, өнердің көркемдік даму үрдістері, көркем стильдер, мектептер, бағыттар туралы түсініктерді қалыптастыруды қарастырады.
ККМТКН 10 Кәсіпкерлік, құқық және мәдени-ғынығу қызметінің негіздері	RAZh I 2221 Рөлдегі актердің жұмысы I	БП/ ТК	Емтихан	4	5	Сценарий шеберлігін ің негіздері	Рөлдегі актердің жұмысы II	Пән әр түрлі елдер мен дәуірлердегі драматургия туындыларымен таныстырады; әр түрлі елдер мен дәуірлердегі әртүрлі драмалық материалдармен таныстырады; әр түрлі елдер авторларының шығармашылық тілі туралы түсінік береді; әр түрлі елдерді жоспарлауға, ұйымдастыруға және өткізуге үйретеді ұлтаралық команданы ескере отырып, іс-шаралар инклюзивті тәсілдің ерекшелігі; интерактивті іс-әрекеттерде жұмыстағы тәуекелдерді ескеру және орындаушылық.
	ЕМТ I 2221 Эстрадалық миниатюралар театры I					Сценарий шеберлігін ің негіздері	Эстрадалық миниатюрал ар театры II	Тәртіп қоғамдық көрсетілімдерге қатысуға мүмкіндік береді; режиссермен, автормен, композитормен жұмыс істеу; актерлік құралдармен сахналық образ жасау негізінде және спектакльдің визуалды және музыкалық шешімімен айқындалатын шеңберде; актерлік құралдардың көркем тұтас бейнесін жасау.
	SK 2222 Сахна қызметі	БП/ ТК	Емтихан	4	5	Режиссура ның негіздері	Шағын формалар театры	Пән адам мінез-құлқының механизмін игеру арқылы сахналық іс-әрекеттің негіздерін зерделеуге; актерлік шеберліктің элементтерін, актердің ішкі және сыртқы техникасының заңдылықтарын игеруге; спектакльдің режиссерлік ниеті мен қойылым жоспарын құрудың әдістері мен әдістерін зерделеуге; сахналық образды жасау үшін оның аса маңызды іс-әрекетімен рөлді пәрменді талдау әдісін игеруге; актерлік шеберлік элементтерін, актердің ішкі және сыртқы техникасының шартты пластикалық қозғалыстар арқылы адамның эмоциясы; көркем образды құрудың өзіндік шешімдерін іздеудің мотивациясын қалыптастыру, яғни. өз бетінше ойлайтын шығармашылық тұлғаны дамыту.
	МК 2222 Мәдениетаралық					Мәдени тынығу	Өндірістік қызмет	Пән коммуникацияның жалпы теориясының ерекше бөлімі болып табылады, ол теориялық және практикалық тұрғыдан әртүрлі мәдениеттер өкілдерінің

	коммуникациялар					жұмысының тарихы, теориясы		коммуникативті өзара әрекеттесуін зерттейді. Кәсіби коммуникант қарым-қатынасты басқара білуі керек, сұхбаттасушыдан осы нақты нәрсені жасай алады сезім, әсер ету сәті әртүрлі коммуникативті кедергілерді жеңе білуі керек-Байланыс процесін қиындататын немесе оның бағытын коммуникант қажет ететіндей бағыттамайтын кедергілер.
	Vok 3223 Вокал	БП/ ТК	Емтихан	5	5	Өнер тарихы	Шоу-бағдарламалардың технологиясы және ұйымдастырылуы	Пән білім алушылардың классикалық вокалдық музыкаға деген қызығушылығын оятуға және оны жалпы музыкалық – көркемдік дамумен бірлік негізінде сауатты орындауды үйренуге деген ұмтылысын оятуға бағытталған. Жеке орындаушылық саласындағы алған білімдері, біліктері мен дағдылары негізінде музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту.
	ShFT 3223 Шағын формалар театры					Эстрадалық миниатюралар театры I	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы II	Тәртіп театр туралы түсінік беруге бағытталған. Театрдың пайда болуы мен маңызы. Театр өнер ретінде ұжымдық, бірқатар өнерді біріктіреді. Білім беру процесін ұйымдастырудың негізгі формасы-топтық сабақ. Бағдарламада ұйымның басқа нысандарын вариативті қолдану қарастырылған: рөлде жұмыс істеу үшін шағын топтардың сабақтары, репетициялар және театрландырылған қойылымдар.
	Minor Пән 1							Қосымша білім беру бағдарламасының каталогына сәйкес (Minor)
	RAZh II 3224 Рөлдегі актердің жұмысы II	БП/ ТК	Емтихан	5	5	Рөлдегі актердің жұмысы I	Актерлік шеберлік бойынша практикум	Пән сахналық іс-әрекет жағдайында өзін-өзі еркін меңгеру дағдыларын қалыптастырады; рөлді талдау, өтпелі әрекетті іздеу, астық табу рөлдер; сурет бойынша жұмыс істеу әдісін біртіндеп дамыту; органикалық және сенімді болу қабілетіне ие болу; актерлік талдау мен сахналық талдау теориясы мен практикасы сахнадағы көркем әдебиет –драматургия, проза, поэзия шығармаларының бейнелері.
	EMT II 3224 Эстрадалық миниатюралар театры II					Эстрадалық миниатюралар театры I	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы II	Пән би, вокал, сахналық пластика өнерін спектакль құру процесінде қойылған міндеттерді орындау үшін жеткілікті түрде біріктіреді. Шығармашылық қиялды және бақылау мен ассоциация қабілетін дамытады көркем образ; бейнелі ойлаумен жұмыс жасауды қамтиды.
	DAP 4308 Диплом алдындағы практика	БП/ ЖК	сараланған сынақ	8	4	Өндірістік тәжірибе II	Қорытынды аттестаттау	Диплом алдындағы тәжірибе студенттің бастапқы практикалық тәжірибесін тереңдетуге, жалпы және кәсіптік құзыреттіліктерін дамытуға, оның өзіндік жұмысқа дайындығын тексеруге, сонымен қатар бітірушілік біліктілік жұмысына дайындалуға бағытталған.

КА 11 Қорытынды аттестаттау	TKMR II 4311 Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы II	БП/ ЖК	Емтихан	8	5	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы I	Қорытынды аттестаттау	Пән театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы теориясын, жанжалдың табиғатын түсінуді - сахналық іс-әрекеттің негізгі қозғалтқышын; бұқаралық театр режиссурасы шеберлерінің шығармашылық мұрасын, көркем шығармашылықтың әртүрлі түрлері мен жанрларын қамтитын мерекелік іс-әрекеттердің синтетикалық табиғатын; өмірлік деректі материалды көркем-бейнелі сахналық формаға аударудың шығармашылық әдісі ретінде "театрландырудың" негізгі принциптерін ашады; нөмір режиссурасының, эпизодтың, театрландырылған қойылымның, түрлі жанрлар мен формалардың жаппай мерекесінің өзіндік ерекшеліктері; театрландырылған қойылымдар мен мерекелерді жабық, ашық және дәстүрлі емес сахналық алаңдарда режиссуралаудың принциптері мен тәсілдері.
	KFD 4312 Қазіргі фильмнің драматургиясы	БП/ ЖК	Емтихан	8	5	Драматургия	Қорытынды аттестаттау	Пән драматургия заңдары және олардың фильм сценарийін жазу кезінде қолданылуы туралы түсінік қалыптастыруға, композиция дағдыларын, тіл мен стильдің экспрессивті құралдарын таңдауға, материалды дайындау кезінде авторлық әдеби жұмыстың барлық түрлерін орындай білуге мүмкіндік береді. Әдеби сценарий жазу дағдыларын қалыптастыруға, оның ішінде әдеби сценарий негізін құрудың формалары мен әдістерін меңгеруге ықпал ету.
	Қорытынды аттестаттау	КА		8	8	Диплом алдындағы практика	Магистратураға түсу	Қорытынды аттестаттау дипломдық жұмысты (жобаны) жазу және қорғау немесе кешенді емтиханды дайындау және тапсыру нысанында жүргізіледі. Қорытынды аттестаттаудың мақсаты жоғары білім берудің білім беру бағдарламасын зерделеу аяқталғаннан кейін қол жеткізілген Оқыту нәтижелері мен игерілген құзыреттерді бағалау болып табылады. Дипломдық жұмыс (жоба) түлектердің аналитикалық және зерттеу қабілеттерін анықтауға және бағалауға бағытталған және студенттің зерттелетін саладағы өзекті мәселені өз бетінше зерттеу нәтижелерін жалпылау болып табылады. Кешенді емтихан бағдарламасы жоғары білімнің білім беру бағдарламасына сәйкес еңбек нарығының талаптарына жауап беретін интеграцияланған білім мен негізгі құзыреттерді көрсетеді.

**5. Жалпы білім беру бағдарламасы бойынша білім беру нәтижелерінің
оқу пәндерімен сәйкестік матрицасы**

№	Пәннің атауы	Кредит саны	Жалпы білім беру бағдарламасы бойынша білім беру нәтижелерінің оқу пәндерімен сәйкестік матрицасы														
			ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11	ОН 12	ОН 13	ОН 14	ОН 15
	Қазақстанның тарихы	5			+												
2.	Философия	5			+												
3.	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	8			+												
4.	Шетел тілі	10			+												
5.	Қазақ (орыс) тілі	10										+					
6.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5							+								
7.	Дене шынықтыру	8			+												
8.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері	5	+	+	+												
9.	Экономика және кәсіпкерлік негіздері	5	+	+	+												
10.	Экология және тіршілік қауіпсіздігі	5	+	+	+												
11.	Ғылыми зерттеулердің негіздері	5	+	+	+												
12.	Әлемдік кино және театр тарихы I	5								+		+			+		+
13.	Экономикалық теория	4	+	+	+								+		+	+	
14.	Әлемдік кино және театр тарихы II	5				+				+					+	+	+
15.	Мәдени тынығу жұмысының тарихы, теориясы	5		+					+					+		+	
16.	Еңбек құқығы	5	+	+	+												
17.	Іскерлік байланыс және іс – қағаздарын жүргізу	4	+	+	+										+		
18.	Режиссураның негіздері	5									+		+		+	+	
19.	Көркем жаппай ойын-сауық	4						+					+	+		+	
20.	Қазіргі заманғы кино өнері I	5				+						+	+			+	
21.	Спектакльдегі актердің жұмысы	4					+						+		+	+	
22.	Қазіргі заманғы кино өнері II	5											+	+		+	+
23.	Менеджмент	5	+		+												
24.	Сөйлеу шеберлігі I	5			+			+							+	+	
25.	Мәдени-тынығу іс-шараларының технологиялық әдістемелік басшылығы	4									+		+		+	+	
26.	Сөйлеу шеберлігі II	5				+							+		+	+	
27.	Фильмді, пьесаны және спектакльді талдау	4									+	+		+			
28.	Драматургия	5	+								+			+		+	
29.	Сценарий шеберлігінің негіздері	5								+		+			+	+	
30.	Қазақ киносының тарихы	5		+									+	+		+	

31.	Өнер тарихы	5	+									+		+	+	+	
32.	Рөлдегі актердің жұмысы I	5						+		+				+	+	+	
33.	Эстрадалық миниатюралар театры I	5											+		+	+	+
34.	Сахна қызметі	5				+					+				+	+	+
35.	Мәдениетаралық коммуникациялар	5	+	+											+	+	+
36.	Вокал	5				+		+					+		+		
37.	Шағын формалар театры	5										+		+	+	+	
38.	<i>Minor: Пән 1</i>	5	+	+	+								+		+	+	
39.	Рөлдегі актердің жұмысы II	5				+					+				+	+	+
40.	Эстрадалық миниатюралар театры II	5										+				+	+
41.	Оқу тәжірибе	2					+	+	+								
42.	Өндірістік тәжірибе I	3							+	+	+						
43.	Режиссерлік міндет және шешім I	5				+			+							+	+
44.	Актерлік шеберлік	5								+		+			+	+	+
45.	Режиссерлік міндет және шешім II	5						+			+					+	+
46.	Кино және теледидар продюсерінің шеберлігі	5											+		+	+	+
47.	Эстрадалық қойылымдардың драматургиясы	5					+					+				+	
48.	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы I	5		+					+						+		+
49.	Шоу-бағдарламалардың технологиясы және ұйымдастырылуы	5									+	+			+		
50.	Өндірістік қызмет	5				+							+		+	+	
51.	Театрландырылған қойылымдар мен мерекелердің режиссурасы II	5								+				+	+		+
52.	Қазіргі фильмнің драматургиясы	5										+		+		+	+
53.	Актерлік шеберлік бойынша практикум	5			+			+				+				+	
54.	Сахна мәнерінің негіздері	5				+		+			+				+		
55.	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура бойынша практикум	5						+	+			+					+
56.	Қысқа метражды фильмдердің режиссурасы	5					+				+			+		+	
57.	<i>Minor: Пән 2</i>	5	+	+	+												
58.	Өндірістік тәжірибе II	3								+	+	+	+				
59.	Диплом алдындағы практика	4										+	+	+	+		
60.	Қорытынды аттестаттау	8									+	+	+	+	+	+	